



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Masyarakat Indonesia saat ini sangat mudah untuk mengakses sebuah media *online* secara *digital*. Media *online* pun pada saat ini telah mengalami perubahan yang sangat pesat. *Platform* media *online* sekarang pun tidak hanya berisi artikel dari web saja, melainkan menggunakan *format* multimedia, salah satunya adalah *video*. *Format video* ini dapat dikemas secara kreatif, jadi tidak hanya tentang berita yang serius saja, melainkan dapat dikemas secara hiburan dan pengetahuan.

IDN Times merupakan sebuah perusahaan media *online* yang target penontonnya adalah para *millennials* dan *gen Z*. IDN Times pun tidak bergerak pada *format* teks seperti artikel, tetapi juga menggunakan *format video*. Konten *video* IDN Times memiliki beberapa variasi yang nantinya dimuat di Youtube, seperti *Millennials Memilih* (konten politik), *Sore-Sore Berkah* (konten Ramadhan), dan *fun interview*. Adapun konten yang dimuat di Instagram, seperti *video* yang sedang viral dan trending. Karena banyaknya konten yang berupa *video*, maka sangat dibutuhkan *video editor* yang mampu membuat konten yang menarik di *platform* Youtube dan Instagram. Oleh karena itu, penulis ingin melakukan praktek magang di IDN Times sebagai *video editor*.

Alasan penulis memilih IDN Times sebagai tempat praktek magang karena penulis ingin menambah pengetahuan dan wawasan mengenai tata cara kerja di dunia media *online*, terlebih lagi IDN Times memiliki visi sebagai suara *millennials* dan *gen Z*. Penulis merasa praktek magang ini menjadi kesempatan yang tepat untuk penulis merasakan proses kerja sebagai *video editor* diluar dari film, melainkan media *online*. Suasana kerja di IDN Times pun menjadi salah satu alasan penulis memilih praktek magang ditempat ini. Dengan suasana kerja yang penuh kekeluargaan, penulis melihat bahwa IDN Times merupakan tempat yang tepat untuk mengenal dan menambah wawasan di industri media *online*.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Maksud dari pelaksanaan praktek kerja magang ini adalah untuk menerapkan ilmu yang telah penulis dapatkan selama belajar di Universitas Multimedia Nusantara, khususnya *video editing*. Serta penulis mendapatkan wawasan dan pengalaman baru saat melaksanakan praktek kerja magang, khususnya di industri media *online*. Adapun tujuan dari pelaksanaan praktek kerja magang ini adalah sebagai salah satu syarat kelulusan dan mendapatkan gelar sarjana di Universitas Multimedia Nusantara

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Penulis melakukan pelaksanaan praktek kerja magang di IDN Times dimulai dari tanggal 20 Februari 2019 sampai 17 Mei 2019. Penulis masuk magang setiap hari Senin sampai Jumat dari pukul 09:00 - 18:00. Proses pelaksanaan magang ini dimulai dengan proses lamaran magang yang penulis ajukan kepada HRD IDN Times pada tanggal 11 Februari 2019 melalui email. Dalam email, penulis menuliskan permohonan untuk dapat melakukan praktek kerja magang di IDN Times pada bidang *video editing*, serta penulis juga mencantumkan *Curriculum Vitae (CV)* yang berisi biografi dan pengalaman penulis, dan link portofolio yang berisikan karya-karya yang penulis buat selama ini.

Pihak IDN Times merespon email yang penulis ajukan. Email balasan dari pihak IDN Times berisi bahwa penulis dipanggil untuk melakukan *interview* pada tanggal 13 Februari 2019 untuk mengenal lebih dalam dengan penulis. Penulis pun pergi ke kantor IDN Times untuk melakukan *interview*. Penulis bertemu dengan Uni Lubis selaku *Editor in Chief* di IDN Times. Dalam *interview* tersebut, penulis ditanya mengenai pengalaman penulis mengenai bidang *video editing*. Setelah selesai *interview*, pada saat itu juga penulis langsung diterima untuk melaksanakan praktek kerja magang di IDN Times selama 3 bulan sebagai *video editor*. Lalu penulis dikenalkan kepada Panji Galih Aksoro sebagai pembimbing lapangan penulis selama melaksanakan praktek kerja magang. Penulis memulai praktik kerja magang pada tanggal 20 Februari 2019 dan penulis harus mengurus formulir dan surat-surat kampus yang berkaitan dengan pelaksanaan praktek kerja magang.