



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang merupakan kesempatan dan proses pembelajaran untuk melihat dan merasakan langsung bagaimana bekerja di lapangan secara nyata. Agar memilih tempat magang yang tepat, carilah tempat yang sesuai dengan keahlian dan bidangnya. Penulis memilih menjadi video editor karena sejak masuk kuliah, penulis selalu ditempatkan menjadi *editor* dan menekuninya lebih dari empat tahun. Editing adalah proses menggerakkan dan menata video hasil rekaman gambar menjadi suatu rekaman gambar yang baru dan enak untuk dilihat. (Thompson, 2009)

Penulis mencari tempat magang dibidang editing dan memberikan *Curriculum Vitae* (CV) kepada setiap perusahaan yang mencari pemagang editor video, dan akhirnya penulis memilih PT. Delapan Pilar Karya menjadi video editor.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Kerja magang penulis ini memiliki maksud dan tujuan dalam melakukan kerja magang adalah:

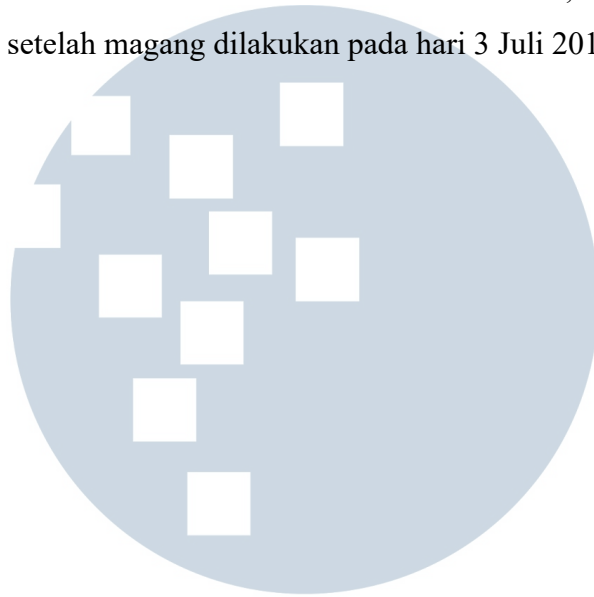
1. Menambah ilmu dalam industri kreatif khususnya *editing*;
2. Memahami cara mengatur data-data video dengan baik dan tertata;
3. Sebagai portofolio pribadi penulis;
4. Menambah *soft skill* dan *hard skill*;
5. Memenuhi syarat kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan prosuder sesuai dengan peraturan Universitas Multimedia Nusantara dan tempat magang penulis di PT. Delapan Pilar Karya. Prosedur yang dilewati dalam proses magang adalah:

1. Penulis datang dalam pembekalan magang yang diadakan oleh Prgram Studi FTV dan DKV yang dilaksanakan pada Februari 2017 di UMN *Function Hall*;
2. Penulis membuat CV dan dikirim melalui email kepada setiap perusahaan yang menerima lowongan magang sebagai video editor;
3. Beberapa hari kemudian penulis dihubungi dari berbagai tempat magang dan memilih untuk magang di Eight Motion dari PT. Delapan Pilar Karya sebagai video editor.
4. Setelah mendapat konfirmasi diterima magang, penulis mengajukan formulir permohonan kerja magang (KM-01) kepada koordinator magang. Kemudian formulir KM-01 dikembalikan ke admin Program Studi Film agar mendapatkan Surat Pengantar Magang (KM-02);
5. Setelah KM-02 sudah didapat, penulis memberikan surat pengantar ke tempat magang yang kemudian mendapatkan Surat Terima Magang untuk diberikan kepada pihak admin untuk mendapatkan KM-03 hingga KM-07 yang berisikan kartu kerja magang, formulir kehadiran kerja magang, formulir laporan realisasi kerja magang, formulir penilaian kerja magang, dan formulir lembar verifikasi laporan peserta magang;
6. Kerja magang dimulai tanggal 15 Oktober 2018 setelah penulis diterima di perusahaan, tetapi karena penulis baru memberikan KM-02 ke admin di bulan November 2018, maka secara resmi dimulai tanggal 26 November 2018 hingga 15 Februari 2019. Pembimbing lapangan langsung dari salah satu founder perusahaan yaitu Mohammad Rizki Syahmanda dan jam kerja normal yaitu delapan jam, tetapi jam kerja fleksibel atau bisa berubah-ubah sesuai situasi seperti *shooting*, kerusakan tempat perusahaan, dsb;
7. Penulis menyelesaikan kerja magang dalam waktu 406 jam melebihi batas minimal jam kerja yang ditentukan pihak kampus;
8. Penulis setelah selesai melakukan kerja magang dan mengisi seluruh formulir KM-03 hingga KM-07 langsung bimbingan magang dengan Baskoro Adi Wuryanto, S.E., M.M. selaku pembimbing magang yang dimulai bulan Juni 2019;

9. Setelah melakukan dua kali bimbingan dan mengumpulkan formulir dari KM-03 hingga KM-07 lalu dokumen-dokumen lainnya yang berkaitan, penulis mendaftarkan laporan magang kepada admin;
10. Setelah diterima akhirnya penulis melakukan sidang magang pada tanggal 27 Juni 2019 di Universitas Multimedia Nusantara;
11. Revisi setelah magang dilakukan pada hari 3 Juli 2019.



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA