



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Semakin teknologi informasi berkembang, teknologi tersebut mulai menjalar ke berbagai bidang lainnya. Salah satu bidang tersebut adalah bidang edukasi. Salah satu media edukasi saat ini adalah *Electronic Learning* atau *E-Learning*. Media ini membutuhkan konten sebagai bahan pembelajaran pengguna sistem *E-Learning* tersebut. Penulis melakukan program kerja magang ini di APP Sinarmas yang terletak di M.H. Thamrin, Jakarta Pusat, dan Alam Sutera, Tangerang. Penulis melalui proses magang sebagai *Animator* dan *illustrator* yang pekerjaan utamanya membuat konten untuk sistem *E-Learning* milik APP Sinarmas.

APP (Asia Pulp and Paper) Sinarmas terletak di dua posisi, yaitu di Sinarmas Land Plaza, M.H. Thamrin yang berdiri dibawah PT. Cakrawala Mega Indah, dan Wisma Indah Kiat, Alam Sutera yang berdiri dibawah PT. Indah Kiat Pulp & Paper Tbk. APP Sinarmas bergerak dibidang produksi tissue, *packaging*, dan kertas. Di dalam APP Sinarmas, penulis berada di divisi APP *Academy*, yang bertugas untuk membuat konten dan modul edukasi untuk *staff* di APP. Di APP Sinarmas, penulis menjalani proses kerja magang selama 4 bulan.

Selama proses kerja magang ini, penulis mendapatkan berbagai pengetahuan yang berguna untuk persiapan terjun ke dunia kerja, dimana tidak hanya kemampuan saja yang penting, tapi juga etika kerja serta kedisiplinan. Dengan menjalani proses kerja magang di APP Sinarmas, penulis mendapatkan berbagai pengetahuan baru tentang cara membuat animasi, ilustrasi serta *motion graphic* yang baik dan dapat menyampaikan informasi secara efektif. Pengalaman yang didapat selama bekerja magang di APP Sinarmas menjadi pembelajaran yang berharga bagi penulis untuk melanjutkan ke dunia kerja.

## 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan penulis dalam melakukan kerja magang atau *internship* yang dilakukan penulis pada APP Sinarmas, antara lain:

1. Mendapatkan pengalaman kerja, khususnya cara kerja di bagian *motion graphic* dan ilustrasi.
2. Menerapkan ilmu yang telah didapat dari kegiatan perkuliahan.
3. Mengembangkan *soft skill* dalam dunia kerja, seperti mental, etika kerja dan kedisiplinan.
4. Menyelesaikan mata kuliah *Internship* sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar sarjana seni (S.Sn) di Universitas Multimedia Nusantara.
5. Memperluas relasi dan koneksi dalam industri *content creation*.

## 1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berikut adalah penjabaran waktu serta prosedur pelaksanaan kerja magang yang dijalani penulis saat melakukan kerja magang di APP Sinarmas:

### 1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang di APP Sinarmas dilakukan di Sinarmas Land Plaza, Tower II, 16<sup>th</sup> floor, Jl. M.H. Thamrin no 51, Jakarta Pusat dan di Wisma Indah Kiat, B Building 1<sup>st</sup> floor, Jl. Raya Serpong Km. 8, Tangerang. Penulis memulai kerja magang sejak 1 April 2019 hingga 31 Juli 2019, dengan waktu kerja dari hari Senin hingga Jumat dan dimulai dari pukul 08:00 – 17:00.

### 1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis memulai proses kerja magang di APP Sinarmas dengan menerima tawaran magang sebagai *animator* dari seorang *staff* yang sudah bekerja di APP Sinarmas. Kemudian pada tanggal 11 Maret, penulis mengirimkan surat pengantar magang, CV, dan portofolio melalui *email* ke APP Sinarmas. Pada tanggal 15 Maret, penulis menerima *chat* dari aplikasi *whatsapp* dari APP Sinarmas untuk

menghadiri *interview* dengan APP Sinarmas pada tanggal 18 Maret di Wisma Indah Kiat, Tangerang. Pada *interview* ini, penulis diminta membuat *sample storyboard* untuk salah satu modul edukasi *sales*. Pada tanggal 21 Maret 2019, pihak APP Sinarmas menghubungi penulis via *whatsapp* untuk menginformasikan bahwa penulis telah diterima untuk bekerja magang dan sudah bisa mulai bekerja pada tanggal 25 Maret 2019.

Pada tanggal 25 Maret 2019, penulis sudah mulai bekerja magang di APP Sinarmas dan telah menandatangani kontrak magang atas persetujuan kedua belah pihak bahwa proses bekerja sudah dimulai hingga bulan Juli selama 4 bulan. Proses kerja magang penulis baru dihitung sejak 1 April 2019 karena baru memberikan surat penerimaan magang kepada pihak kampus pada 29 Maret 2019.

Untuk proses pengerjaan tugas, APP tidak memberikan *deadline* yang tetap. Proyek yang dikerjakan baru akan dikatakan selesai jika sudah dirasa pantas oleh *head* dari APP. Karena media animasi dan ilustrasi merupakan media yang baru untuk APP, kebanyakan dari proses pengerjaan seperti konsep visual dan *storyboard* dijatuhkan kepada penulis selaku *intern animator*. Suasana dan peraturan di dalam kantor tidak terlalu ketat. Penulis serta rekan kerja masih diperbolehkan untuk berbincang-bincang dan mengerjakan tugas sesuai *pace* masing-masing asalkan hasil jadi sesuai dengan yang telah ditugaskan. APP hanya menyediakan alokasi untuk 2 mahasiswa magang saja di bagian animator atau *videographer*, karena itu, penulis selalu mendapat tugas yang cukup banyak tanpa terlalu banyak waktu luang.