



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**PEMAKNAAN ANAK TENTANG PERBEDAAN  
POLA KOMUNIKASI BERBASIS GENDER DARI  
ORANG TUA**

**STUDI FENOMENOLOGI PADA REMAJA LAKI-  
LAKI DAN PEREMPUAN DALAM KELUARGA  
DI TANGERANG**

**SKRIPSI**



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Piyanieta

13140110024

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2017**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber dan kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 13 Januari 2017

(Piyanieta)

UMMN

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

“PEMAKNAAN ANAK TENTANG PERBEDAAN POLA KOMUNIKASI  
NONVERBAL BERBASIS GENDER DARI ORANG TUA”

oleh  
Piyanieta

telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 2 Februari 2017,  
pukul 13.30 s.d. 15.00 dan dinyatakan LULUS  
dengan susunan penguji sebagai berikut.

**Ketua Sidang**

**Penguji Ahli**

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Camelia Catharina L.S., S.Sos, M.Si

**Dosen Pembimbing**

Dr. Hendri Prasetyo, S.Sos, M.Si

**Disahkan oleh**

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi – UMN**

Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul  
“Pemaknaan Anak tentang Perbedaan Pola Komunikasi Berbasis Gender dari  
Orang Tua”  
oleh  
Piyanieta  
telah disetujui untuk diajukan pada  
Sidang Ujian Skripsi Universitas Multimedia Nusantara  
Tangerang, 13 Januari 2017

Dosen Pembimbing

Dr. Hendri Prasetyo, S. Sos, M.Si

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

# PEMAKNAAN ANAK TENTANG PERBEDAAN POLA KOMUNIKASI BERBASIS GENDER DARI ORANG TUA

## ABSTRAK

Oleh : Piyanieta (13140110024)

Gender mendasari laki-laki dan perempuan dalam berperilaku, berpikir, dan berkomunikasi. Gender merupakan hal yang sudah melekat dalam kehidupan sehari-hari karena merupakan salah satu budaya yang diwariskan dalam masyarakat menggunakan komunikasi, terutama oleh keluarga. Komunikasi dalam keluarga dari orang tua ke anak juga berbasis gender, yang dapat dimaknai berbeda oleh anak baik secara positif maupun negatif dan mendasari sikap dan komunikasi ke depannya.

Skripsi ini berjudul “Pemaknaan Anak tentang Perbedaan Pola Komunikasi Berbasis Gender dari Orang Tua” yang meneliti pola komunikasi nonverbal berbasis gender dan verbal yang menyertainya dari orang tua ke anak, serta pemaknaan dari anak atas komunikasi tersebut. Acuan teori yang digunakan adalah Model Komunikasi Samovar dan *Genderlect Theory*, yang menggunakan metode fenomenologi. Data dikumpulkan melalui wawancara tanpa berencana dan tanpa struktur yang berfokus, serta observasi pada tiga keluarga di Tangerang. Data dianalisis dengan teknik analisis Van Kaam dan diuji dengan triangulasi sumber..

Hasil penelitian adalah budaya yang melekat pada orang tua dapat tidak melekat pada diri anak yang memicu budaya asli menjadi semakin bias; perilaku komunikasi orang tua berbasis gender menimbulkan emosi negatif pada anak laki-laki; laki-laki tidak selalu berkomunikasi dengan *report talk* untuk mendapat status sedangkan perempuan sering menggunakan *rapport talk* untuk koneksi yang tidak lepas dari pengaruh budaya keluarga; perilaku suara tidak lepas dari beberapa faktor seperti gender, emosi, tujuan komunikasi, lawan bicara, dan kepribadian; serta sentuhan oleh laki-laki terbatas sedangkan perempuan lebih bebas ke sesama perempuan yang tentu tidak lepas dari budaya keluarga dan sekitarnya.

Kata kunci : *komunikasi suara, komunikasi sentuhan, komunikasi berbasis gender, budaya*

*It always seems impossible until it's done.*

*-Nelson Mandel*



UMN

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan berkat yang Dia berikan selama penyusunan skripsi ini. Dengan demikian, peneliti dapat melaksanakan penelitian dan menyelesaikan laporan penelitian jenis skripsi dengan judul “Pemaknaan Anak tentang Perbedaan Pola Komunikasi Nonverbal Berbasis Gender dari Orang Tua : Studi Fenomenologi pada Remaja Laki-laki dan Perempuan dalam Keluarga di Tangerang” yang disusun dan diselesaikan untuk memenuhi syarat kelulusan dari jenjang pendidikan di Universitas Multimedia Nusantara dan sebagai sumbangan akademik dan praktik di bidang komunikasi gender dengan menggunakan analisis data fenomenologi.

Penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Maka, pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ninok Leksono, Rektor Universitas Multimedia Nusantara, yang memungkinkan peneliti melakukan penelitian dan menyusun skripsi ini,
2. Inco Hary Perdana, S.I.Kom, M.Si, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi UMN yang memberi kesempatan bagi peneliti untuk menyusun dan mengesahkan penelitian ini,
3. Dr. Hendri Prasetyo, S. Sos, M. Si, dosen pembimbing dan dosen Mata Kuliah Seminar Proposal yang memberikan bimbingan dan arahan dari awal penelitian dimulai sampai selesainya penyusunan skripsi,
4. Camelia Catharina L.S., S.Sos, M.Si, dosen penguji ahli sidang skripsi yang juga membantu peneliti melakukan revisi penelitian,



5. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si, ketua sidang skripsi yang membantu melengkapi revisi penelitian,
6. Kedua orang tua, Eng Tjai dan Mei Lie yang memberikan dukungan dan doa, serta kedua adik Christina dan Harry Marvin,
7. Antoni Canaka, sebagai pasangan yang selalu memberikan dorongan, solusi, dan bantuan lainnya dari penelitian dimulai.
8. Avelline J., Amalia, Bella T., Cyntia A., Hanny S., Maria W., Park Han Bi, Steffi E., dan Yuliany K. yang menemani dan memberikan berbagai pencerahan ketika peneliti di ambang kebingungan,
9. Seluruh informan penelitian yang menyediakan waktu dan tempat untuk melakukan wawancara dan keterbukaan mereka sehingga peneliti mendapatkan data yang cukup lengkap, serta pihak-pihak lainnya yang turut membantu melalui doa, dukungan, transportasi, dan lainnya.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca sebagai sumber informasi dan sumber inspirasi untuk melakukan penelitian lanjutan dengan topik yang sama, yaitu komunikasi gender.

Tangerang, 13 Januari 2017

Penulis

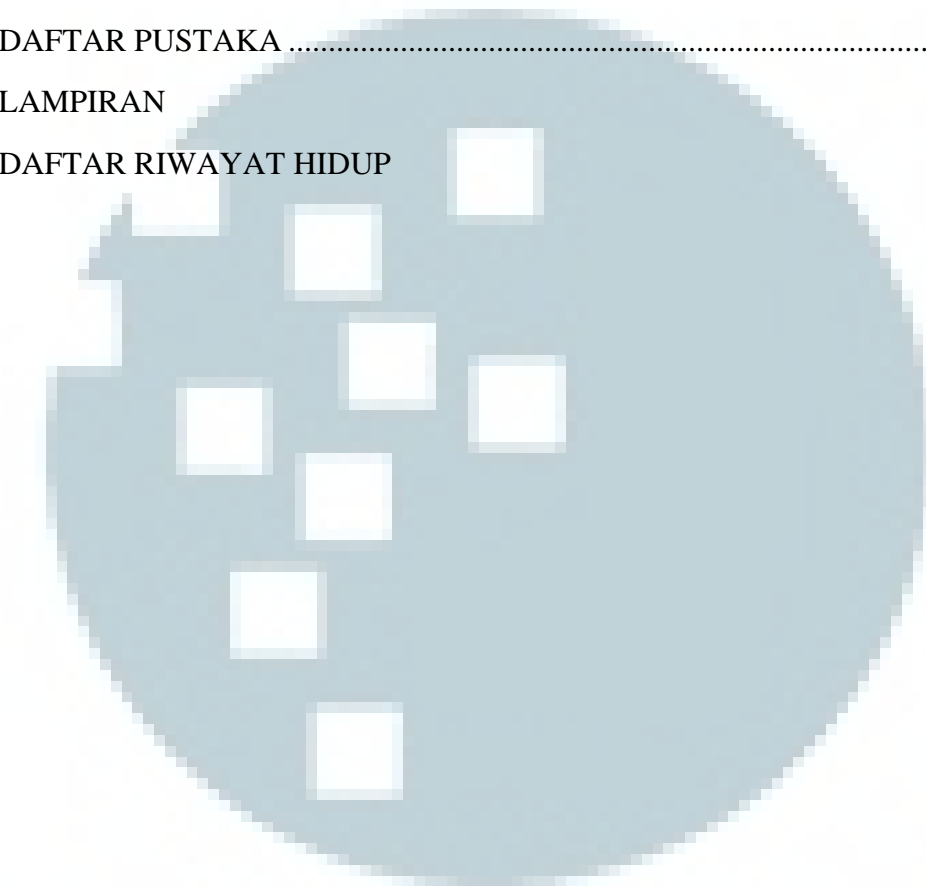
## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
ABSTRAK .....	xiv
<b>BAB I - PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian .....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Kegunaan Penelitian .....	8
<b>BAB II – KERANGKA TEORI</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Teori atau Konsep	
2.2.1 Teori .....	14
2.2.1.1 Model Komunikasi Samovar .....	14
2.2.1.2 <i>Genderlect Theory</i> .....	17
2.2.2 Konsep .....	21
2.2.2.1 Komunikasi Verbal .....	21
2.2.2.2 Komunikasi Nonverbal .....	23

2.2.2.3 Sentuhan.....	28
2.2.2.4 Suara/Paralinguistik .....	31
2.2.2.5 Komunikasi Antarbudaya.....	36
2.2.2.6 Komunikasi Keluarga.....	37
2.2.2.7 Gender .....	39
2.2.2.8 Remaja .....	43
2.2.2.9 Pemaknaan .....	45
2.3 Kerangka Pemikiran .....	47
<b>BAB III – METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis dan Sifat Penelitian.....	48
3.1.1 Jenis Penelitian.....	48
3.1.2 Sifat Penelitian .....	49
3.2 Metode Penelitian.....	50
3.3 Informan .....	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	53
3.5 Keabsahan Data .....	54
3.6 Teknik Analisis Data .....	56
<b>BAB IV – HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1 Subjek/Objek Penelitian .....	59
4.2 Hasil Penelitian.....	67
4.2.1 Deskripsi Tekstural .....	67
4.2.2 Deskripsi Struktural .....	102
4.2.2 Deskripsi Tektural-Struktural.....	127
4.3 Pembahasan.....	143
4.3.1 Pola Komunikasi Verbal Orang Tua-Anak Berbasis Gender .....	165
4.3.2 Pemaknaan Anak atas Komunikasi Berbasis Gender dari Orang Tua.....	159

**BAB V – SIMPULAN DAN SARAN**

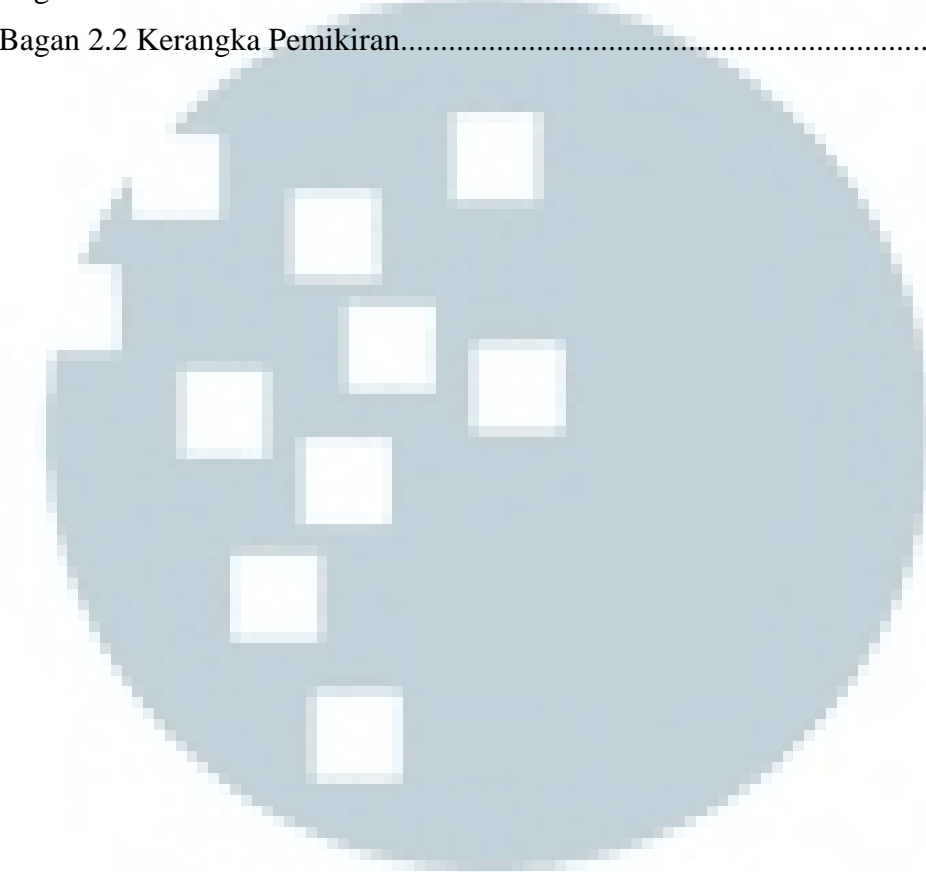
5.1 Simpulan.....	173
5.2 Saran.....	175
DAFTAR PUSTAKA .....	176
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



**UMMN**

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Model Komunikasi Samovar .....	15
Bagan 2.2 Kerangka Pemikiran.....	47



UMN

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbandingan Penelitian Sejenis Terdahulu.....	12
Tabel 2.2 Perbandingan Perilaku Nonverbal Laki-laki dan Perempuan .....	43
Tabel 3.1 Informan Penelitian.....	52
Tabel 4.1 Tema-tema dan <i>Invariant Constituent</i> Informan .....	68
Tabel 4.2 Pembahasan Percakapan Ayah – Anak Laki-laki .....	146
Tabel 4.3 Pembahasan Percakapan Ayah – Anak Perempuan.....	150
Tabel 4.4 Pembahasan Percakapan Ibu – Anak Laki-laki.....	153
Tabel 4.5 Pembahasan Percakapan Ibu – Anak Perempuan .....	156
Tabel 4.6 Pemaknaan Anak atas Komunikasi Orang Tua Berbasis Gender.....	159

UMMN

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Master Table of Themes for The Group

Lampiran Transkrip Wawancara

Lampiran Dokumentasi



UMMN