



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Pada masa sekarang ini perkembangan dunia digital sangat berkembang pesat. Dikarenakan perkembangan ini banyak sekali *production house* yang bermunculan salah satunya adalah Studio Antelope. Penulis tertarik untuk mencoba program magang yang disediakan oleh Studio Antelope hal ini dikarenakan penulis berharap dengan menjalani program magang ini penulis dapat mendapatkan info yang lebih di dalam dunia *digital commercial*. Tidak hanya itu, dengan penulis mencoba untuk magang di Studio Antelope penulis berharap dapat menerapkan juga apa yang sudah didapat selama 7 semester di Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis mencoba melamar sebagai *videographer* di Studio Antelope. *Videographer* memiliki peranan untuk membantu Studio Antelope dalam merekam setiap kegiatan yang nantinya akan menjadi konten di Youtube dari Studio Antelope. Tidak hanya itu, sebagai *videographer intern* penulis juga memiliki tugas untuk membantu dalam setiap kegiatan produksi dari Studio Antelope baik itu dari proses development hingga proses produksi dengan menjadi *crew behind the scene*. Dalam prosesnya penulis mengetahui Studio Antelope dikarenakan teman – teman mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara dan juga berasal dari film pendek yang pernah diproduksi oleh Studio Antelope.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis mempunyai maksud dan tujuan kerja magang di Studio Antelope, sebagai berikut:

1. Sebagai pemenuhan syarat kelulusan untuk memperoleh gelar .S.Sn.
2. Untuk menimba ilmu dan pengalam di dalam industri kreatif, khususnya pada bidang konten visual dan juga menerapkan secara langsung ilmu yang sudah didapat selama menjalankan proses perkuliahan.
3. Untuk mengembangkan *hard skill* dan *soft skill* penulis dalam bidang konten visual.

4. Sebagai persiapan untuk membangun koneksi dan portofolio penulis.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melakukan proses kerja magang sesuai dengan syarat dan peraturan yang sudah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara yaitu minimal proses kerja magang yang harus dilakukan selama 320 jam. Oleh karena itu, penulis melakukan proses kerja magang dari tanggal 21 Januari 2019 hingga 29 Maret 2019. Data pelaksanaan kegiatan kerja magang adalah sebagai berikut:

Nama Perusahaan : PT. Studio Antelope Indonesia
Alamat : Jl. Pangkalan Asam No. 17, Jakarta Pusat
Waktu Kerja Magang : Senin – Jumat (10:00 – 19:00 WIB)
Divisi : *Community*
Posisi Magang : *Intern videographer*

Adapun prosedur pelaksanaan kerja magang yang dilakukan oleh penulis ini sesuai dengan tata cara yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara dan Studio Antelope adalah sebagai berikut:

1. Mengikuti pembekalan magang yang diadakan oleh *Career Development Center (CDC)* Universitas Multimedia Nusantara pada bulan November 2018. Pembekalan ini bersifat wajib dan diadakan untuk menjelaskan proses-proses yang akan dihadapi oleh penulis selama pelaksanaan kerja magang.
2. Penulis mendaftarkan diri untuk mengikuti program magang yang dibuka oleh Studio Antelope. Pendaftaran dilakukan melalui *link* yang telah disediakan oleh Studio Antelope. Penulis melakukan pendaftaran pada tanggal 7 Desember 2018.
3. Penulis menerima *e-mail* undangan untuk *interview* pada tanggal 14 Desember 2018. Pada tanggal 22 Desember 2018 penulis mendapatkan *email* konfirmasi bahwa penulis telah diterima dalam program magang Studio Antelope tersebut.

4. Penulis mengajukan KM 01 kepada Koordinator Magang FTV Christian Aditya dan memproses pembuatan KM 02 dari UMN.
5. Penulis mendapatkan surat penerimaan magang dari Studio Antelope dan mengumpulkan surat tersebut ke BAAK untuk mendapatkan KM 03 – KM 07.
6. Melaksanakan praktik kerja magang di Studio Antelope berdasarkan program yang telah dibuka yaitu 7 Januari 2019 – 29 maret 2019 (terhitung 21 Januari 2019 di UMN), dari hari Senin – Jumat dari pukul 10:00 – 19:00 WIB, dengan istirahat makan siang selama 1 jam.
7. Selama kegiatan kerja magang, penulis meminta tanda tangan absensi kepada *supervisor* yang telah ditetapkan oleh Studio Antelope.
8. Setelah selesai kerja magang, penulis meminta penilaian magang kepada *Supervisor*.
9. Penulis membuat laporan magang dan melakukan bimbingan kepada dosen pembimbing sebanyak dua kali.
10. Penulis mengumpulkan laporan magang pada tanggal 13 Mei 2019. Lalu setelah itu, penulis melakukan sidang magang pada tanggal 15 Mei 2019.

