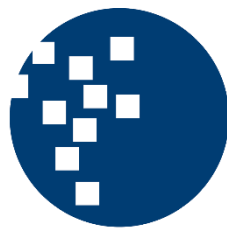


**PERAN *INTERN WRITER AND DEVELOPMENT* DALAM
SERIES NIRWANA SURI (2025) PADA *PRODUCTION HOUSE*
REKATA STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

ALICIA ANGELINA

00000042749

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN *INTERN WRITER AND DEVELOPMENT* DALAM
SERIES NIRWANA SURI (2025) PADA *PRODUCTION HOUSE*
REKATA STUDIO**



LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

ALICIA ANGELINA

00000042749

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Alicia Angelina
NIM : 00000042749
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

Peran *Intern Writer and Development* dalam *Series Nirwana Suri* (2025) pada *Production House* Rekata Studio

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 17 November 2023.



(Alicia Angelina)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Alicia Angelina

NIM : 00000042749

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: “Peran *Intern Writer and Development* dalam *Series Nirwana Suri* (2025) pada *Production House* Rekata Studio” beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 28 November 2023.

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA


(Alicia Angelina)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “Peran *Intern Writer and Development* dalam *Series Nirwana Suri* (2025) pada *Production House* Rekata Studio.” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

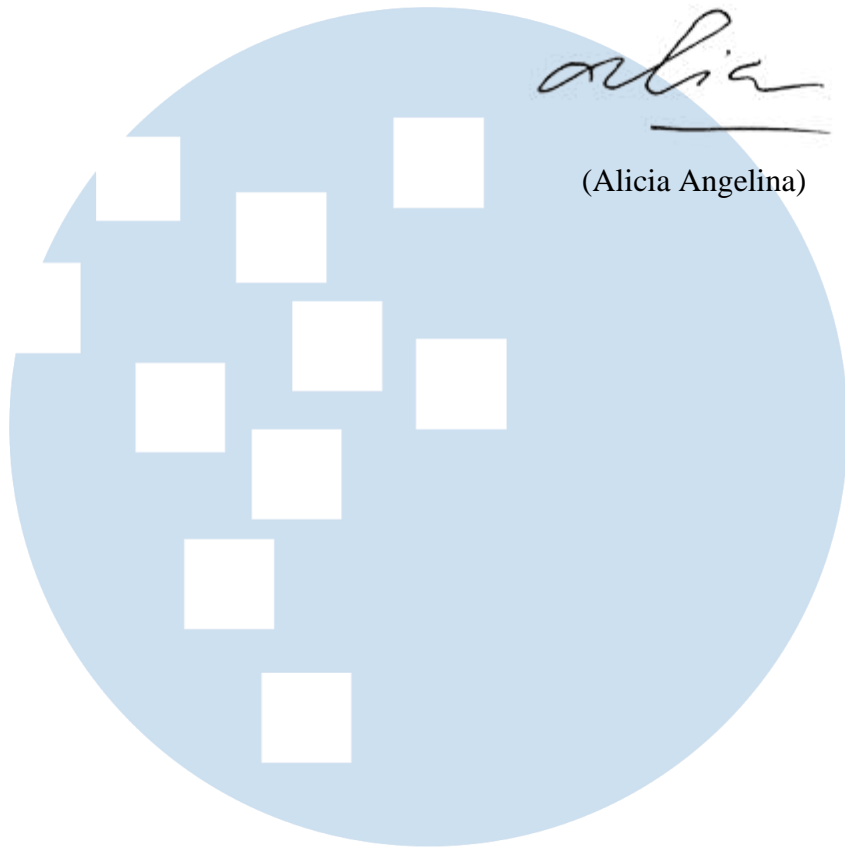
1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Drs. Imam Khanafi, M.M., M.Si., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan Rekata Studio Bapak Adi Ekatama.
7. Kepada Direktur Audio Visual Rekata Studio, Mas Wregas Bhanuteja.
8. Kepada Tim Rekata Studio yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
9. Orang tua, adik, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 28 November 2023.



(Alicia Angelina)



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PERAN INTERN WRITER AND DEVELOPMENT DALAM SERIES NIRWANA SURI (2025) PADA PRODUCTION HOUSE REKATA STUDIO

Alicia Angelina

ABSTRAK

Salah satu aspek yang menentukan keberhasilan suatu film adalah *script* atau *screenplay* yang digarap oleh penulis naskah dengan atau tanpa sutradara. Pada tahun 2021 lalu, nama Wregas Bhanuteja berhasil masuk jajaran penulis skenario terbaik Indonesia setelah setelah film panjang perdananya, *Penyalin Cahaya*, berhasil memenangkan Piala Citra untuk Penulis Skenario Asli Terbaik serta 11 Piala Citra lainnya dan menjadikannya film dengan Piala Citra terbanyak sepanjang sejarah. Di tahun 2023 ini, film kedua Wregas Bhanuteja yang diproduksi oleh Rekata Studio, *Budi Pekerti*, melakukan pemutaran perdana di *Toronto International Film Festival (TIFF)* sebagai satu-satunya film panjang dari Asia Tenggara. Dengan prestasi tersebut, Penulis yang pada semester sebelumnya telah melakukan praktek kerja magang di Rekata Studio sebagai *Script Development Intern* pun berminat untuk kembali bekerja magang di Rekata Studio sebagai *Intern Writer and Development*. Kali ini, Penulis akan berfokus pada proyek serial berjudul *Nirwana Suri* yang tengah digarap oleh Rekata Studio bersama platform *OTT Disney Hotstar*. Di dalam proyek *Nirwana Suri*, Penulis bertugas membantu sutradara/penulis skenario dalam mengembangkan dan merevisi naskah. Di dalam proses merevisi *script*, Penulis menemukan kendala ketika diminta untuk merevisi dialog serta mengganti *personality* suatu karakter sebab dua hal tersebut merupakan kelemahan Penulis dalam proses pembuatan skenario. Meskipun begitu, Penulis telah menemukan solusinya sehingga pekerjaan yang diberikan dapat dituntaskan dengan baik.

Kata kunci: *Series*, film, ide, penulis skenario



**THE ROLE OF INTERN WRITER AND DEVELOPMENT IN NIRWANA SURI
SERIES (2025) AT REKATA STUDIO PRODUCTION HOUSE**

Alicia Angelina

ABSTRACT

One of the determining factors for the success of a film is the script or screenplay, which is crafted by the scriptwriter with or without a director's involvement. In the past year, in 2021, the name Wregas Bhanuteja earned recognition as one of Indonesia's best screenplay writers after his debut feature film, "Penyalin Cahaya," won the Citra Award for Best Original Screenplay along with 11 other Citra Awards, making it the film with the most Citra Awards in history. In 2023, Wregas Bhanuteja's second film, produced by Rekata Studio, titled "Budi Pekerti," had its premiere at the Toronto International Film Festival (TIFF) as the only feature film from Southeast Asia. With this achievement, the writer, who had previously interned at Rekata Studio as a Script Development Intern in the previous semester, expresses interest in returning to Rekata Studio as a Intern Writer and Development. This time, the writer will focus on a serial project titled "Nirwana Suri," which is currently being developed by Rekata Studio in collaboration with the Disney Hotstar OTT platform. In the "Nirwana Suri" project, the writer's responsibilities include assisting the director/screenwriter in developing and revising the script. During the script revision process, the writer encountered challenges when asked to revise dialogues and change a character's personality, as these were weaknesses in the writer's scriptwriting process. Nevertheless, the writer has found solutions to overcome these challenges, ensuring that the assigned tasks are completed effectively.

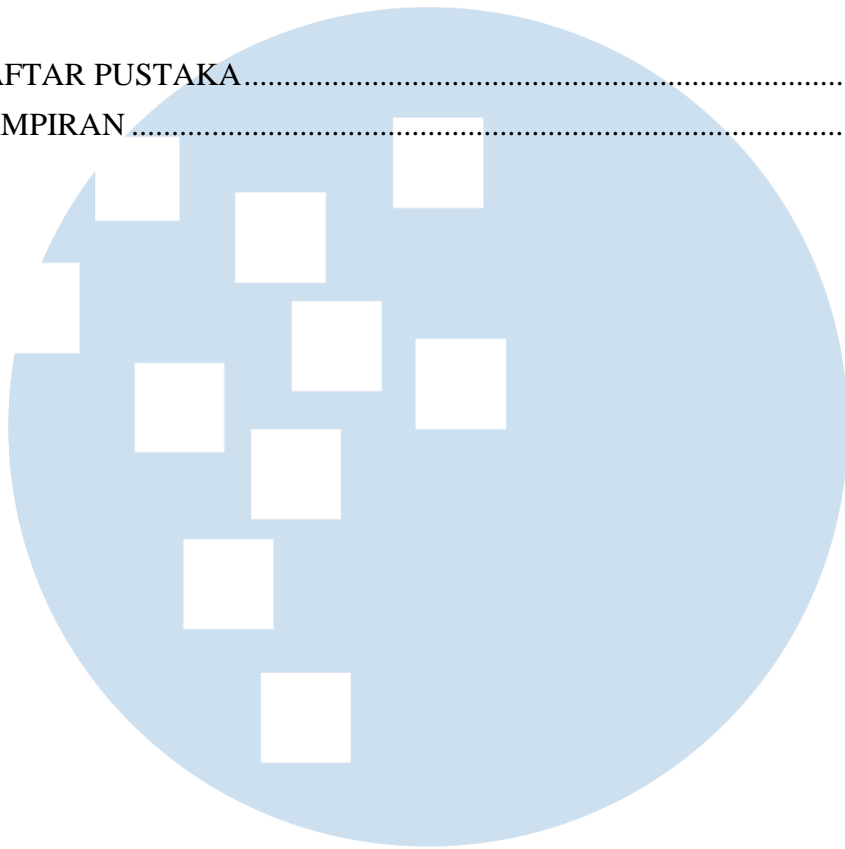
Keywords: Series, film, idea, scriptwriter



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT | iii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xi |
| DAFTAR GAMBAR..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang | 2 |
| 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang..... | 2 |
| BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN | 4 |
| 2.1 Sejarah Singkat Perusahaan..... | 4 |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan..... | 6 |
| BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG | 8 |
| 3.1 Kedudukan dan Koordinasi | 8 |
| 3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang..... | 10 |
| 3.2.1 Tugas yang Dilakukan..... | 10 |
| 3.2.2 Uraian Kerja Magang | 13 |
| 3.2.3 Kendala yang Ditemukan | 15 |
| 3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan | 15 |
| BAB IV SIMPULAN DAN SARAN | 16 |
| 4.1 Simpulan..... | 16 |
| 4.2 Saran | 17 |

| | |
|---------------------|----|
| DAFTAR PUSTAKA..... | 18 |
| LAMPIRAN..... | 19 |

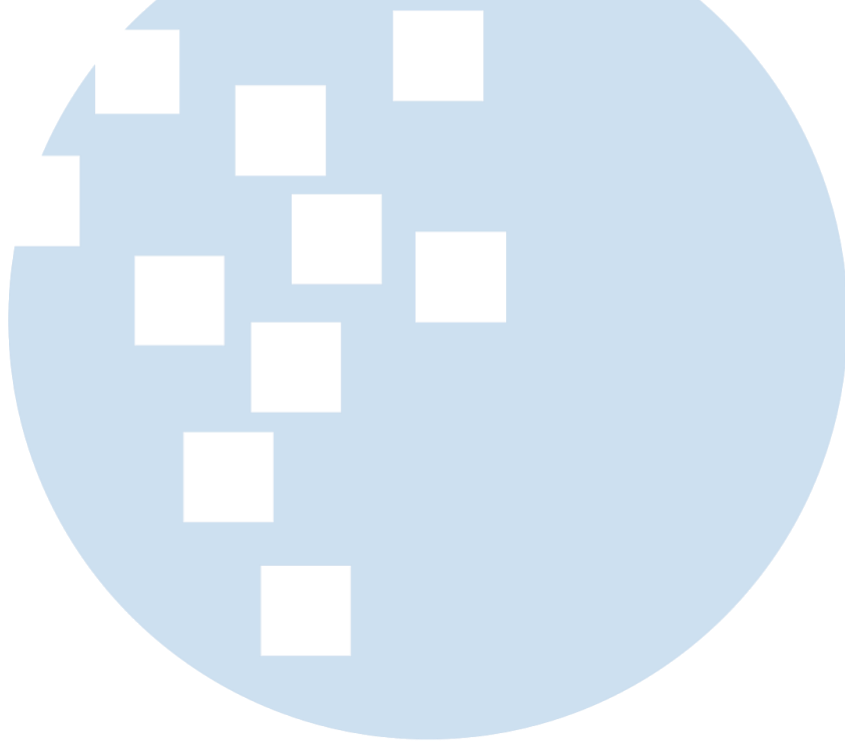


UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Selama Magang.....10



UMMN

**UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA**

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.1 Logo Rekata Studio..... | 4 |
| Gambar 2.2 <i>Business model canvas</i> Rekata Studio..... | 6 |
| Gambar 2.3 Struktur organisasi Rekata Studio..... | 7 |
| Gambar 3.1 Kedudukan Penulis dalam Tim Audio Visual..... | 8 |
| Gambar 3.2 Alur pengerjaan <i>script</i> episode series Nirwana Suri..... | 9 |
| Gambar 3.3 <i>Template minutes of meeting</i> Rekata Studio..... | 13 |



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|----|
| Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01 | 19 |
| Lampiran B. Kartu MBKM 02 | 20 |
| Lampiran C. Daily Task MBKM 03 | 21 |
| Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04..... | 33 |
| Lampiran E. Surat Pembekalan Magang | 34 |
| Lampiran F. Surat Penerimaan Magang | 35 |
| Lampiran G. Hasil Turnitin | 36 |
| Lampiran H. Dokumentasi Magang..... | 38 |

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA