

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Sejak Lumiere Brothers menayangkan filmnya pada tahun 1895 di Grand Café, Paris, film menjadi salah satu bentuk hiburan yang tak terpisahkan dari kehidupan manusia. Keberhasilan suatu film sendiri ditentukan oleh berbagai aspek, salah satunya adalah *script* atau *screenplay* yang digarap oleh penulis naskah dengan atau tanpa sutradara. Menurut Field (2005), *screenplay* atau naskah film adalah sebuah cerita yang dikisahkan melalui gambar, dialog, deskripsi, dan memiliki struktur dramatik.

Di Indonesia, terdapat beberapa nama penulis naskah atau *scriptwriter* yang kerap kali mendapat penghargaan, seperti Joko Anwar (Piala Citra untuk Penulis Skenario Terbaik 2008), Gina S. Noer (Piala Citra untuk Penulis Skenario Asli Terbaik 2019), dan Ernest Prakasa (Piala Citra untuk Penulis Skenario Adaptasi Terbaik 2020). Pada tahun 2021 lalu, nama Wregas Bhanuteja berhasil masuk jajaran penulis skenario terbaik Indonesia setelah setelah film panjang perdananya, *Penyalin Cahaya*, berhasil memenangkan Piala Citra untuk Penulis Skenario Asli Terbaik serta 11 Piala Citra lainnya dan menjadikannya film dengan Piala Citra terbanyak sepanjang sejarah.

Di tahun 2023 ini, film kedua Wregas Bhanuteja yang diproduksi oleh Rekata Studio, *Budi Pekerti*, telah melakukan pemutaran perdana di *Toronto International Film Festival* (TIFF) sebagai satu-satunya film panjang dari Asia Tenggara. Dengan prestasi tersebut, Penulis yang pada semester sebelumnya telah melakukan praktek kerja magang di Rekata Studio sebagai *Script Development Intern* pun berminat untuk kembali bekerja magang di Rekata Studio sebagai *Intern Writer and Development*.

Kali ini, Penulis akan berfokus pada proyek serial yang tengah digarap oleh Rekata Studio bersama platform *OTT Disney Hotstar*. Proyek tersebut berjudul *Nirwana Suri* dan diperkirakan akan tayang pada tahun 2025. Proyek ini memulai

proses *development* pada akhir tahun 2022 kemarin dan akan menyelesaikan proses *development* pada bulan Desember tahun 2023. *Series Nirwana Suri* yang ditulis oleh Wregas Bhanuteja bersama Devina Sofiyanti ini akan memiliki total delapan episode dengan estimasi durasi 40 menit setiap episodenya.

1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Praktek kerja magang *track 2* yang dilakukan Penulis di Rekata Studio bertujuan untuk mempelajari proses *development* dan *workflow* film panjang/*series* dalam sebuah *production house*, mengaplikasikan ilmu *scriptwriting* yang telah didapatkan di universitas, serta mempelajari hal-hal lebih lanjut yang perlu diketahui mengenai *scriptwriting* dari para profesional yang telah terjun ke dalam industri.

Dengan melakukan praktek kerja magang *track 2*, Penulis juga dapat memperluas koneksi dan mengasah kemampuan bekerja sama di dalam tim. Selain itu, dengan melakukan praktek kerja magang *track 2*, Penulis dapat membantu Rekata Studio dalam mengembangkan cerita maupun skenario yang tengah digarap.

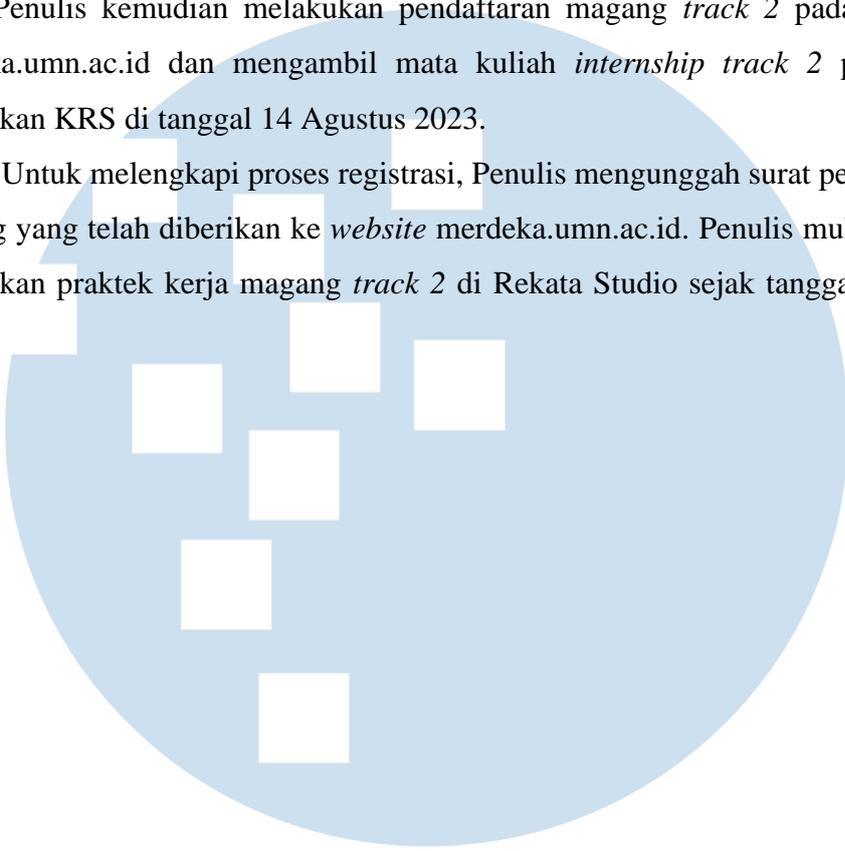
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Praktek kerja magang di Rekata Studio dilakukan minimal selama 800 jam, sesuai dengan standar yang telah ditetapkan oleh Kurikulum Kampus Merdeka. Dalam surat perjanjian pemagangan yang dikeluarkan oleh Kompas Gramedia, praktek kerja magang di Rekata Studio dilakukan sejak tanggal 27 Juni 2023 sampai dengan 31 Desember 2023 dengan jam kerja yang dimulai pukul 10.00 hingga pukul 18.00 pada hari Senin - Jumat.

Prosedur pelaksanaannya diawali dengan tawaran yang diberikan kepada Penulis oleh Direktur Audio Visual untuk melanjutkan praktek kerja magang di Rekata Studio. Setelah berbincang-bincang, Penulis pun menyetujui tawaran tersebut sehingga mendapatkan surat penerimaan magang pada tanggal 27 Juni

2023. Penulis kemudian melakukan pendaftaran magang *track 2* pada website merdeka.umn.ac.id dan mengambil mata kuliah *internship track 2* pada saat melakukan KRS di tanggal 14 Agustus 2023.

Untuk melengkapi proses registrasi, Penulis mengunggah surat penerimaan magang yang telah diberikan ke *website* merdeka.umn.ac.id. Penulis mulai efektif melakukan praktek kerja magang *track 2* di Rekata Studio sejak tanggal 27 Juni 2023.



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA