

**PERAN *FILM DISTRIBUTOR* DALAM PROSES PROMOSI
FILM BUDI PEKERTI DI REKATA STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

IVANA JOCELYN WIJAYA

00000042593

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**PERAN *FILM DISTRIBUTOR* DALAM PROSES PROMOSI
FILM BUDI PEKERTI DI REKATA STUDIO**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Seni (S.Sn.)**

IVANA JOCELYN WIJAYA

00000042593

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Ivana Jocelyn Wijaya
NIM : 00000042593
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN *FILM DISTRIBUTOR* DALAM PROSES PROMOSI FILM BUDI PEKERTI DI REKATA STUDIO merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Jakarta, 18 November 2023



(Ivana Jocelyn Wijaya)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ivana Jocelyn Wijaya

NIM : 00000042593

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“PERAN *FILM DISTRIBUTOR* DALAM PROSES PROMOSI FILM BUDI PEKERTI DI REKATA STUDIO”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 07 Desember 2023

Yang menyatakan,

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



(Ivana Jocelyn Wijaya)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *FILM DISTRIBUTOR* DALAM PROSES PROMOSI FILM BUDI PEKERTI DI REKATA STUDIO” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Raden Adhitya Indra Yuana, S.Pd., M.Sn., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Bapak Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Kepada Pimpinan Perusahaan PT. Rekata Sembilan Belas Bapak Adi Ekatama.
7. Ayah Uki Wijaya, Ibu Erliwati, dan Choco selaku keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
8. Angga Rulianto, Anandita Devianti selaku supervisor yang telah mengawasi dan membimbing selama Penulis melakukan kegiatan magang.

9. Wregas Bhanuteja, Tia Sukma, Defi Mahendra, Hilda Raras, Nurul Ainul Ma'wa, Tasya Syafira, David Darmadi, Alicia, Baron, Tias Maulana, Yatno, Adit, Ani Haryani sebagai teman di balik layar Rekata Studio yang telah banyak melakukan kerja sama selama proses magang.
10. Anisa Berlina, Christopher Dwayne, Claudia Andeanna, Rava Shabrina, Thariq Akbar dan Gregorius Harvi teman magang Rekata Studio yang bersama-sama telah banyak membantu dalam kerjasama selama proses magang.
11. Jonathan Moses Masprabu selaku pasangan yang telah setia mendukung dalam segala proses kegiatan magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Jakarta, 18 November 2023



(Ivana Jocelyn Wijaya)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN *FILM DISTRIBUTOR* DALAM PROSES PROMOSI
FILM BUDI PEKERTI DI REKATA STUDIO**

Ivana Jocelyn Wijaya

ABSTRAK

Film merupakan salah satu bentuk media hiburan bagi masyarakat, dengan begitu sebuah film perlu untuk sampai kepada penontonnya melalui kegiatan penayangan. Kegiatan ini dapat disebut sebagai eksibisi. Eksibisi film dapat dilakukan dengan dua cara yaitu secara *theatrical* dan *non-theatrical*. Menurut Eliashberg, eksibisi film merupakan kegiatan lanjutan dari proses produksi sebuah film untuk menayangkan hasil produksi film melalui bioskop atau kegiatan *screening* secara individual. Rekata Studio membuka peluang untuk melakukan kegiatan magang yang berhubungan dengan kegiatan distribusi dan eksebisi untuk film Budi Pekerti yang dijadwalkan untuk tayang di bioskop seluruh Indonesia pada 2 November 2023 setelah melakukan *world premiere* pada 9 September 2023 di Toronto International Film Festival. Melalui kesempatan ini, Penulis ingin mengambil kesempatan untuk langsung terlibat dalam setiap proses promosi yang dilakukan untuk film Budi Pekerti. Kegiatan promosi yang dilakukan berhubungan dengan kegiatan promosi secara *online* dan *offline* dalam bentuk media sosial maupun aktivasi kegiatan *event*. Selama kegiatan magang berlangsung, Penulis mendapatkan koneksi dan ilmu baru dalam industri kreatif yang berjalan di Indonesia dan terlibat secara langsung dalam setiap kegiatan yang berjalan untuk kelancaran promosi film Budi Pekerti.

Kata kunci: distribusi, eksibisi, film, film festival, promosi.



**FILM DISTRIBUTOR ROLE IN PROMOTION PROCESS
OF BUDI PEKERTI FILM AT REKATA STUDIO**

Ivana Jocelyn Wijaya

ABSTRACT

Film is one form of entertainment media for society, and as such, a film needs to reach its audience through screening activities. This activity can be referred to as exhibition. Film exhibition is carried out in two ways, namely theatrically and non-theatrically. According to Eliashberg, film exhibition is a continuation of the film production process to showcase the production results through cinemas or individual screening activities. Rekata Studio offers an opportunity to participate in an internship related to distribution and exhibition activities for the film "Budi Pekerti," scheduled to be released in theaters across Indonesia on November 2, 2023, following its world premiere on September 9, 2023, at the Toronto International Film Festival. Through this opportunity, the author intends to get directly involved in every promotion process carried out for the film "Budi Pekerti." The promotional activities involve both online and offline promotion through social media and event activations. During the internship, the author gains new connections and knowledge in the creative industry in Indonesia and actively involved in all activities aimed at the successful promotion of the film "Budi Pekerti."

Keywords: distribution, exhibition, film, film festival, promotion

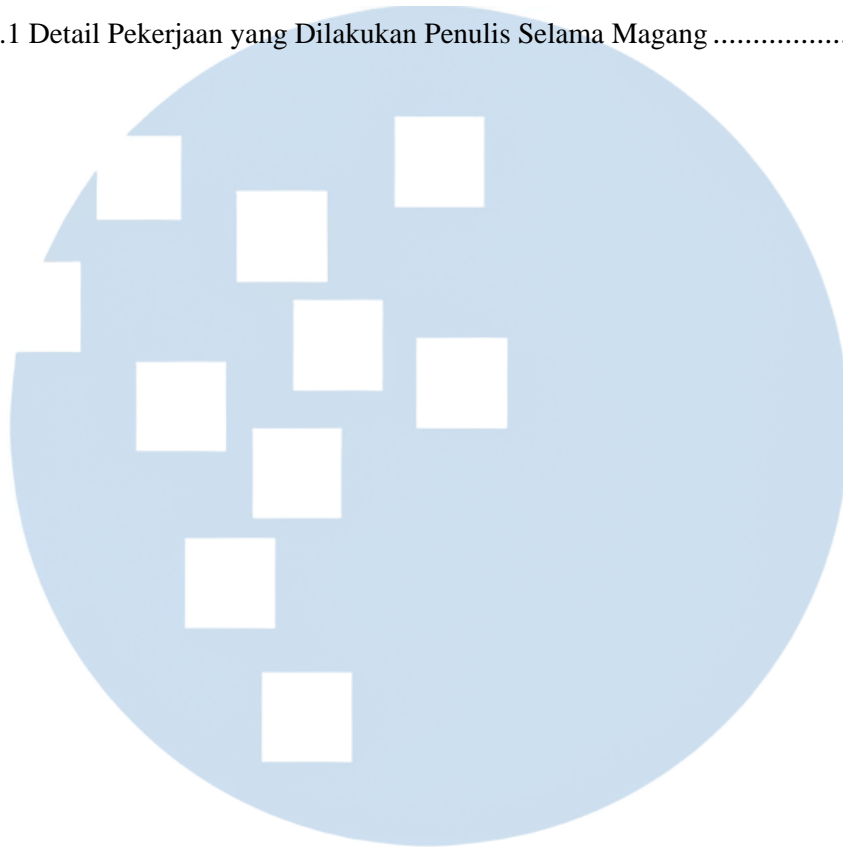
UMMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang.....	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	9
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG.....	12
3.1 Kedudukan dan Koordinasi.....	12
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	13
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	16
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	17
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	19
3.2.4 Solusi Atas Kendala yang Ditemukan.....	19
BAB IV	
PENUTUP.....	20
4.1 Kesimpulan	20
4.2 Saran.....	21
DAFTAR PUSTAKA	22
LAMPIRAN.....	23

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Detail Pekerjaan yang Dilakukan Penulis Selama Magang13



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Rekata Studio	5
Gambar 2.2 Logo Penerbit <i>Intellectual Property (IP)</i> Kompas Gramedia	6
Gambar 2.3 <i>Business Model Canvas</i> Rekata Studio	7
Gambar 2.4 Struktur Perusahaan Rekata Studio	11
Gambar 3.1 Alur Koordinasi	12



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	23
Lampiran B. Kartu MBKM 02.....	24
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	25
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04.....	43
Lampiran E. Surat Pembekalan Magang Prodi Film	44
Lampiran F. Hasil Turnitin	45
Lampiran G. Dokumentasi Magang.....	47



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA