



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**MAKNA PENGGUNAAN BAHASA TIONGHOA BAGI MAHASISWA  
PERANTAU  
(STUDI FENOMENOLOGI PADA MAHASISWA PERANTAU DI  
SERPONG)**

**SKRIPSI**



Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom.)

Tony Dede Candra

13140110164

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
KONSENTRASI MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2017**

**MEANING OF THE USE OF CHINESE LANGUAGES  
FOR FOREIGN STUDENTS  
(PHENOMENOLOGY STUDY ON FOREIGN STUDENTS IN SERPONG)**

**THESIS**



Proposed To Meet The Requirements To Achieve A Degree In  
Communication Sciences (S.I.Kom.)

Tony Dede Candra

13140110164

**STUDY PROGRAM OF COMMUNICATION SCIENCES  
MULTIMEDIA PUBLIC RELATIONS  
FACULTY OF COMMUNICATION SCIENCES  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2017**

**If you lose, it's not over.**  
**If you stop, then it will be over.**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul

Makna Penggunaan Bahasa Tionghoa Bagi Mahasiswa Perantau  
( Studi Fenomenologi pada Mahasiswa Perantau di Serpong)

Oleh

Tony Dede Candra

Telah diujikan pada Jumat, 27 Januari 2017

Pada pukul 12.00 s.d. 13.30 dan dinyatakan lulus

Dengan susunan penguji sebagai berikut

**Ketua Sidang**

**Penguji Ahli**

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

Dr. Amin Sar Manihuruk, M.S.

**Dosen Pembimbing**

Nunik Maharani Hartoyo, M.Comn&MediaSt.(Mon.).

Mengetahui

**Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi**

Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si.

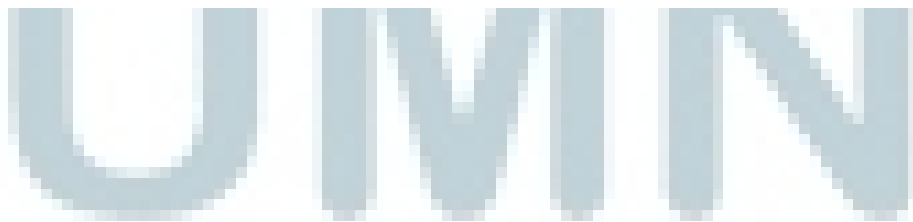
# PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah karya ilmiah saya sendiri, bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain atau lembaga lain, dan semua karya ilmiah orang lain atau lembaga lain yang dirujuk dalam skripsi ini telah disebutkan sumber kutipannya serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk mata kuliah Skripsi yang telah saya tempuh.

Tangerang, 16 Januari 2017

( Tony Dede Candra)



## ABSTRAK

Oleh : Tony Dede Candra

Judul skripsi ini adalah Makna Penggunaan Bahasa Tionghoa Bagi Mahasiswa Perantau (Studi Fenomenologi pada Mahasiswa Perantau di Serpong). Sekarang ini penggunaan bahasa Tionghoa dalam masyarakat sudah semakin sedikit, tergeser oleh bahasa asing lain yang lebih populer seperti bahasa Inggris, Jepang, dan Korea. Namun, masih ada sedikit kelompok masyarakat yang menggunakan bahasa Tionghoa dalam kesehariannya seperti mahasiswa perantau. Tujuan penelitian untuk mengetahui bagaimana mahasiswa Tionghoa perantau dalam memaknai penggunaan bahasa Tionghoa. Penelitian ini menggunakan metode fenomenologi Husserl, dengan paradigma konstruktivistik, serta sifat dan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah wawancara mendalam dan observasi partisipasi.

Dari hasil penelitian, bahasa Tionghoa memiliki makna bagi informan sebagai identitas yang menunjukkan bahwa mereka adalah orang Tionghoa dan berasal dari keluarga Tionghoa. Hal ini membuat bahasa Tionghoa digunakan sebagai bahasa komunikasi sehari-hari dalam keluarga dan telah dilakukan dari generasi tua hingga saat ini. Bahasa Tionghoa dimaknai sebagai alat yang dapat membantu mereka dalam kegiatan sehari-hari ketika bahasa Tionghoa dapat membantu mereka akan mempelajarinya, jika tidak mereka tidak akan mempelajarinya.

*Kata kunci: Bahasa Tionghoa, Makna Bahasa, Fenomenologi Husserl.*

U M N

## ABSTRACT

By : Tony Dede Candra

The title of research is “Meaning of Chinese Language Usage For Overseas Students (Phenomenology Study on Overseas Students in Serpong)”. Now the use of the Chinese language in society is getting less, displaced by another foreign language that are more popular such as English, Japanese, and Korean. However, there is still little groups of people who use the Chinese language in their daily life as a student immigrants. The aim of research to find out how students interpret the use of Chinese language. This study used Husserl's phenomenology, with the constructivist paradigm, as well as the nature and type of qualitative descriptive study. The method used is the in-depth interviews and participatory observation.

The results of this research finds out that Chinese language has meaning for the informants as Identity that shows they are Chinese people and came from Chinese family. They make Chinese language as the language for daily communication in their family since the long time ago. Chinese Language interpreted as a tool that can help their everyday activities when the Chinese language can be helpful they will learn, if it's not useful they will not learn it.

Keyword : *Chinese Language, Husserl's phenomenology, Language Meaning.*

U M N



## KATA PENGANTAR

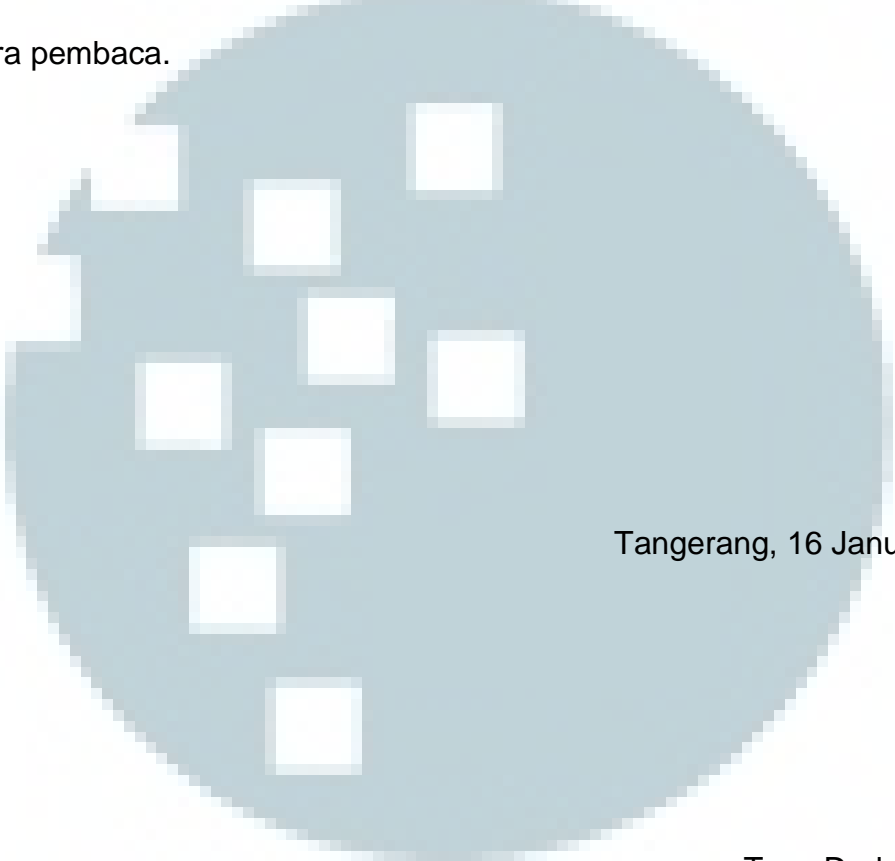
Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya lah, peneliti dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Makna Penggunaan Bahasa Tionghoa bagi Mahasiswa Perantau”.

Karya ilmiah ini dibuat untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sjana Ilmu Komunikasi dalam program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Multimedia Nusantara.

Penulis menyadari selama proses pelaksanaan hingga penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah mendukung penulis. Maka dengan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Dosen pembimbing skripsi Ibu Nunik Maharani Hartoyo, M.Comn&MediaSt. (Mon.). yang sudah menyediakan waktunya untuk membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Bertha Sri Eko M., M.Si., selaku Ketua Program Studi Fakultas Ilmu Komunikasi, yang memberi perhatian dan dukungan untuk penelitian ini,
3. Erwin Chua, Vincent Putra Barata, dan Benny Cahyadi yang telah menjadi narasumber dalam penelitian ini.
4. Orangtua dan juga keluarga yang sudah mendukung peneliti menulis laporan skripsi.

Kesempurnaan hanya miliki Tuhan. Peneliti menyadari skripsi ini masih tidak sempurna. Kritik dan saran sangat peneliti terima karena ketidak sempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.



Tangerang, 16 Januari 2017

Tony Dede Candra

UMN

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN QUOTE .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL DAN BAGAN .....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Penelitian Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Penelitian Praktis .....	6
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR</b>	
2.1 Penelitian Terdahulu .. .....	7
2.2 Kerangka Teori dan Konsep .....	9
2.2.1 Tionghoa Indonesia .....	10

2.2.2.1 Jenis dan Sebutan Tionghoa Keturunan di Indonesia...	10
2.2.2.2 Suku Tionghoa di Indonesia.....	13
2.2.2.3 Bahasa Tionghoa .....	16
2.2.3 Makna .....	29
2.2.4 Fenomenologi Husserl .....	20
2.2.5 Bahasa dan Budaya.....	24
2.2.6 Bahasa dan Identitas .....	27
2.2.7 Identitas .....	28
2.3 Alur Pikir.....	30
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian dan Sifat Penelitian .....	31
3.1.1 Jenis Penelitian .....	31
3.1.2 Sifat Penelitian .....	32
3.2 Metode Penelitian .....	33
3.5 Informan.....	36
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6.1 Wawancara Mendalam .....	40
3.6.2 Observasi Partisipasi .....	40
3.7 Keabsahan Data .....	41
3.8 Teknik Analisis Data ..	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	

4.1 Profil Narasumber .....	45
4.2 Hasil Penelitian .....	48
4.3 Pembahasan.....	59
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Simpulan.....	61
5.2 Saran .....	62
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>66</b>

UMMN

## DAFTAR TABEL DAN BAGAN

Tabel 1.1 Jumlah Penduduk Menurut Provinsi Suku Bangsa .....	2
Tabel 1.2 Jumlah Penduduk Usia 5 Tahun Katas Menurut Provinsi dan Bahasa yang Dipakai Sehari-hari Dirumah .....	3
Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis Tedahulu .....	8
Tabel 3.1 Matriks Narasumber .....	38
Bagan 2.1 Alur Pikir .....	30
Bagan 3.1 Unit-unit Analisis Dalam Fenomenologi .....	36

UMMN