

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1 Latar Belakang

Dalam masa perkembangan seperti sekarang video merupakan sebuah alternatif untuk menyuarakan atau menyampaikan materi dengan cara yang lebih efektif. Begitu juga dengan Video pembelajaran yang dapat menggantikan peran seorang tutor terhadap penyimaknya dan memberikan waktu yang lebih longgar untuk seorang penonton untuk belajar tentang materi yang ingin dipelajari melalui sebuah platform yang dapat di putar berkali - kali, dalam pembuatan video pembelajaran tersebut tentunya dibutuhkan banyaknya orang yang bekerja dalam proyek ini salah satunya adalah *Camera And Lighting Department* yang memiliki peran penting untuk menentukan pengambilan shot dan tata cahaya yang tepat dalam pembuatan video pembelajaran tersebut.

Salah satu pekerjaan yang bersangkutan dengan *Camera And Lighting Department* tersebut adalah *Director of Photography* yang mengepalai *Camera And Lighting Department* yang diharuskan untuk bisa bertanggung jawab dalam komposisi *shot* yang nyaman dan mengemas setiap *shot* itu dengan baik agar dapat ditonton. *Director of Photography* juga harus memiliki kemampuan untuk mendukung serta memandu *Gaffer* agar bisa bekerja sama dan menghasilkan video yang bagus untuk dilihat serta dapat dinikmati. Dalam proyek ini Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara (UMN) bekerjasama dengan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) dalam menciptakan video pembelajaran. Kerjasama ini meliputi Mahasiswa dari UMN untuk mengaplikasikan ilmu agar dapat menciptakan sebuah video pembelajaran yang edukatif dan informatif dengan cara yang efektif dalam penyampaian pesan, menginspirasi dan mendidik audiens dalam waktu yang singkat.

## 1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Penulis bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Seni (S.Sn) dan kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara. Selain sebagai syarat kelulusan, penulis melakukan magang dengan minimal 800 jam dari ketentuan kampus untuk mempelajari banyak hal dan pengalaman baru bersama perusahaan tersebut. penulis juga ingin mempelajari lebih lanjut bagaimana peran *Director of Photography* itu sangat penting dalam setiap produksi video baik didalam maupun diluar perusahaan tersebut

## 1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan magang di Universitas Multimedia Nusantara pada tanggal 17 Juli 2023. Penulis dikatakan selesai jika sudah memenuhi 847 jam kerja. jam kerja pada umumnya mulai dari pukul 08.00 - 17.00 WIB, namun dalam proyek ini pekerja memiliki dua jenis jam kerja yang berbeda yaitu jam kerja waktu development dan pada waktu shooting yang biasanya dimulai dari pukul 05.00 - 18.00 WIB. sebelum melaksanakan kerja magang penulis telah memenuhi ketentuan seperti :

1. Penulis memastikan bahwa jumlah SKS yang dimiliki sudah mencapai jumlah minimal untuk melakukan program kerja magang (90 SKS).
2. Penulis mengikuti pembekalan magang yang diadakan oleh Career Development Center (CDC) Universitas Multimedia Nusantara,
3. Penulis mengajukan diri untuk melakukan magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara,
4. Penulis memulai program kerja magang pada 17 Juli 2023 sebagai *Production Assistant*. Namun seiring berjalannya waktu, penulis lebih banyak dibutuhkan sebagai *Director of Photography*.

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A