

**PERAN *LIGHTING RUNNER* DALAM  
PROSES PRODUKSI PADA FILM *THE  
SHADOWS STRAYS***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Andre Devianto**

**0000044121**

**PROGRAM STUDI FILM  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG  
2023**

**PERAN *LIGHTING RUNNER* DALAM  
PROSES PRODUKSI PADA FILM *THE  
SHADOWS STRAYS***



**UMN**  
UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**LAPORAN MAGANG**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Seni (S.Sn.)**

**Andre Devianto  
00000044121**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA  
TANGERANG**

**2023**

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Andre Devianto  
NIM : 00000044121  
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

### **PERAN *LIGHTING RUNNER* DALAM PROSES PRODUKSI PADA FILM *THE SHADOWS STRAYS***

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 14 Juni 2023.



(Andre Devianto)

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Andre Devianto

NIM : 00000044121

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

JenisKarya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

### **PERAN *LIGHTING RUNNER* DALAM PROSES PRODUKSI PADA FILM *THE SHADOWS STRAYS***

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 12 Juni 2023.

Yang menyatakan,



(Andre Devianto)

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: “PERAN *LIGHTING RUNNER* DALAM PROSES PRODUKSI PADA FILM *THE SHADOWS STRAYS*” Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Imam Khanafi S.Sos., M.Si., sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Kepada Pimpinan Perusahaan Creamy 151 Bapak Ricko Kennardy
6. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
7. Kepada Teman-teman, Rokok Camel Kuning, dan Indomie yang telah senantiasa menemani saya dalam menggarap laporan magang.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 12 Juni 2023

  
(AndreDevianto)

# PERAN *LIGHTING RUNNER* DALAM PROSES PRODUKSI PADA FILM *THE SHADOWS STRAYS*

Andre Devianto

## ABSTRAK

Laporan magang ini dibuat oleh penulis berdasarkan pengalaman bekerja di Warna Global Surya, yang bertugas sebagai *Lighting Runner* yang berada di bawah departemen pencahayaan. Warna Global Surya merupakan sebuah tim yang bekerja di industri film yang bergerak di bidang kamera dan pencahayaan. Posisi *Lighting Runner* berada di bawah *Gaffer*. *Gaffer* yang merupakan kepala departemen pencahayaan bertugas untuk merancang cahaya sesuai dengan arahan dan konsep dari *Director of Photography*. *Gaffer* selama bekerja akan dibantu oleh *Best Boy* yang bertugas sebagai asisten *Gaffer*. *Lighting Runner* bertugas untuk menempatkan atau memasang lampu sesuai dengan *floorplan* yang dibuat oleh *Gaffer* yang akan dikerjakan pada proses *shooting*. *Lighting Runner* bertugas untuk membantu *Gaffer* untuk mewujudkan rancangan cahaya yang dibuat oleh *Gaffer*. *Lighting Runner* juga memiliki beberapa kendala yang dialami di lapangan seperti medan yang sulit untuk melakukan pemasangan lampu. Penulis mendapatkan banyak pengalaman yang berguna selama magang di Warna Global Surya ini untuk nantinya dipakai saat terjun ke dunia kerja.

Kata kunci: *Gaffer*, magang, pencahayaan, *Lighting Runner*

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

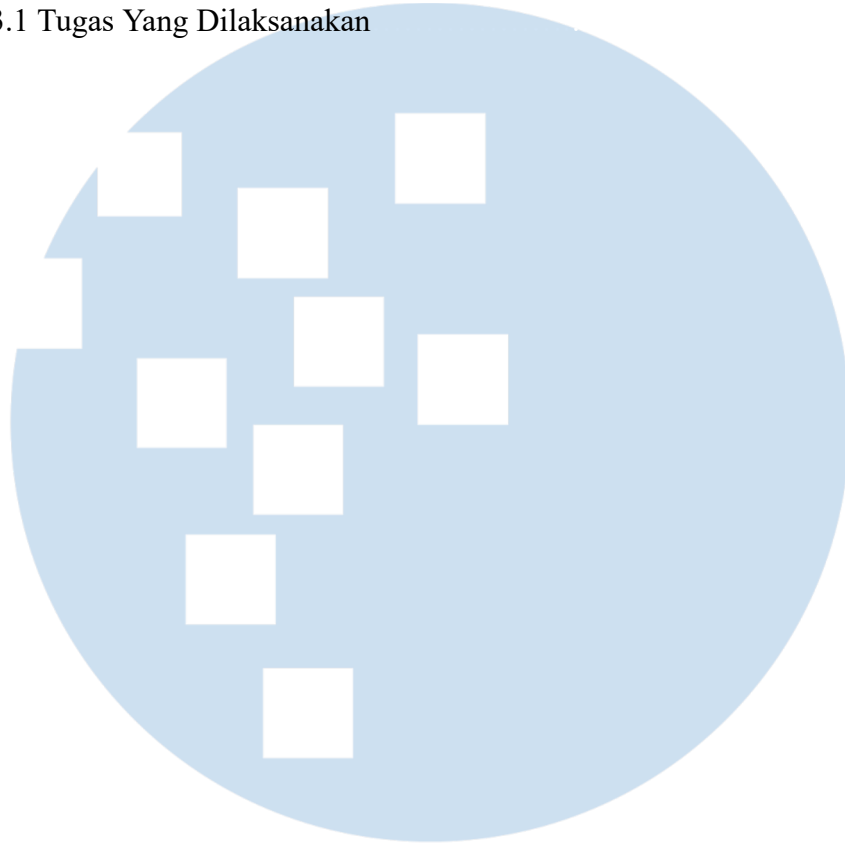
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	2
BAB II	
GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	3
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	3
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	4
BAB III	
PELAKSANAAN KERJA MAGANG	6
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	6
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	6
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	6
3.2.2 Uraian Kerja Magang	11
3.2.3 Kendala yang Ditemukan	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	14
BAB IV	
SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN	19



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tugas Yang Dilaksanakan

7



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Warna Global Surya.

3

Gambar 2.2 Struktur Organisasi Warna Global Surya.

4



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

A. Surat Pengantar MBKM 01	19
B. Kartu MBKM 02	20
C. Daily Task MBKM 03	21
D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	27
E. Surat Pembekalan Magang	28
F. Surat Penerimaan Magang	29
G. Lampiran pengecekan hasil Turnitin	30
H. Lampiran Dokumentasi Magang	31

# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA