BAB III

PELAKSANAAN KERJA MAGANG

3.1 Kedudukan dan Koordinasi

Penulis diposisikan di Lighting Runner. Lighting Runner bertugas untuk membantu Lightingman memasang lampu sesuai floorplan yang dirancang Gaffer dan Best Boy. Lighting Runner bertugas untuk membantu Lightingman untuk memasang lampu sesuai rancangan Gaffer, contohnya menambahkan penghalus cahaya secara spontan walaupun di floorplan tidak dibuat. Lighting Runner dikepalai oleh Gaffer dan Best Boy. Sama seperti Lightingman, Lighting Runner dituntut untuk paham memperbaiki alat kecil seperti overlength cable, c-stand, dan kabel terminal.



Gambar 3.1 Koordinasi Keseluruhan Warna Global Surya.

3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang

Tugas *Lighting Runner* adalah membantu *Lightingman* untuk memasang lampu sesuai dengan arahan dari *Gaffer*, menyiapkan semua kebutuhan *Lightingman*, dan terus mendampingi *Lightingman* hingga selesai. Penulis selama di Warna Global Surya ikut dalam *shooting* yang dijabarkan dalam tabel di bawah ini:

Tabel 3.1 Tugas Yang Dikerjakan

No.	Tanggal	Nama Proyek	Keterangan
1.	17 Agustus 2023 - 24 Agustus 2023	The Shadows Strays	Membantu Lightingman dan Gaffer dalam shooting The Shadows Strays.

2.	25 Agustus 2023 - 1 September 2023	The Shadows Strays	Membantu Lightingman dan Gaffer dalam shooting The Shadows Strays.
3.	2 September 2023 - 9 September 2023	The Shadows Strays	Membantu Lightingman dan Gaffer dalam shooting The Shadows Strays.
4.	9 September 2023 - 16 September 2023	The Shadows Strays	Membantu Lightingman dan Gaffer dalam shooting The Shadows Strays.
5.	17 September 2023 - 24 September 2023	The Shadows Strays	Membantu Lightingman dan Gaffer dalam shooting The Shadows Strays.
6.	25 September 2023 - 2 Oktober 2023	The Shadows Strays	Membantu <i>Lightingman</i> dan <i>Gaffer</i> dalam <i>shooting The Shadows Strays</i> .
7.	2 Oktober 2023 - 10 Oktober 2023	The Shadows Strays	Membantu Lightingman dan Gaffer dalam shooting The Shadows Strays.

Proses *shooting* yang penulis ikuti yaitu projek "*The Shadows Strays*" dari tanggal 17 Agustus 2023 sampai 10 Oktober 2023.

3.2.1 Uraian Kerja Magang

Penulis mulai mengikuti *shooting* "*The Shadows Strays*" di Studio Alam TVRI. Penulis bergabung ketika sudah menyentuh hari ke-31. *Shooting* "*The Shadows Strays*" tidak menetap di satu lokasi. *Shooting* "*The Shadows Strays*" memiliki lebih dari 10 lokasi yang tersebar di Jakarta. Kru menjalankan *shooting* di Gudang Bulog Pulogadung selama 20 hari, dan menjalankan *shooting overnight*.

M U L T I M E D I A N U S A N T A R A

3.2.2 Kendala yang Ditemukan

Kesulitan yang penulis alami selama magang sebagai *Lighting Runner* antara lain adalah lokasi yang susah untuk menginstalasi lampu, seperti menggantung lampu di atas studio, tepi tebing, dan di tanah gembur yang membahayakan lampu. Jam kerja yang tidak jelas, penulis sering kali mengalami proses produksi bisa sampai 20 jam. Jam *crewcall* yang ekstrem seringkali mengharuskan berangkat *shooting* tengah malam atau saat subuh. Permasalahan tersebut adalah masalah yang umum di industri *film*. Warna Global Surya sedang berjuang untuk mengurai keresahan tersebut sehingga departemen pencahayaan dapat bekerja lebih kondusif.

3.2.3 Solusi atas Kendala yang Ditemukan

Berikut analisa solusi yang ditemukan selama magang adalah apabila kedapatan lokasi yang susah, departemen cahaya akan mendapat kompensasi waktu yang diperpanjang dalam memasang lampu sehingga dapat memasang lampu dengan aman dan keselamatan kru juga terjamin. Warna Global Surya memasang tarif overtime jika jam kerja melebihi waktu kerja yang ditentukan pada kontrak. Istirahat cukup pada saat liburan agar penulis dapat bekerja dengan maksimal walaupun crewcall pada saat dini hari. Hal tersebut merupakan solusi yang menurut penulis tepat guna terciptanya dunia kerja industri film yang lebih kondusif.

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA