

BAB II

GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN

2.1 Sejarah Singkat Perusahaan

LeleLaila Management adalah tim kreatif yang bekerja di bidang penulisan naskah untuk proyek-proyek film panjang dan film serial dari berbagai genre. LeleLaila Management berlokasi di Jakarta Pusat. LeleLaila Management didirikan pada tahun 2020 oleh Laila Nurazizah atau yang lebih dikenal sebagai Lele Laila. Lele Laila sendiri merupakan penulis skenario untuk beberapa film seperti *Sanubari Jakarta* (2013), seri film *Danur*, dan *KKN di Desa Penari* (2020). LeleLaila Management belum memiliki alamat web atau media sosial resmi sehingga segala bentuk komunikasi dilakukan melalui Puti Marsha selaku *Human Resource Lead*.

LeleLaila Management juga menyediakan jasa sebagai *script doctor* dan *creative consultant*. LeleLaila Management memiliki misi untuk membantu para klien dalam menghasilkan ide-ide cerita yang kuat dan menarik, melakukan pengembangan ide cerita yang relevan agar bisa diterima oleh masyarakat. Dengan itu, karya-karya yang dihasilkan tidak hanya menghibur, tetapi juga menginspirasi.



Gambar 2.1 Logo LeleLaila Management
Sumber: LeleLaila Management (2023)

Logo LeleLaila Management memiliki unsur grafis berupa tulisan “Lele Laila” dan gambar pena berbulu. Gambar pena berbulu melambangkan sebuah alat yang membantu tim penulis untuk menuangkan ide menjadi cerita yang menghibur dan menginspirasi. Secara keseluruhan, logo LeleLaila Management merepresentasikan identitas LeleLaila Management sebagai tim kreatif di bidang penulisan naskah dengan Lele Laila sebagai penulis utama.

Sebagai sebuah tim kreatif penulisan naskah, LeleLaila Management memiliki *strength* dalam sumber daya manusia yang kompeten dalam penulisan skenario, terkhusus penulisan skenario genre horor. Latar belakang pendidikan dan pengalaman sumber daya manusia LeleLaila Management berpengaruh kepada pengembangan cerita horor berdasarkan peristiwa empiris yang relevan dengan masyarakat. Sementara itu, *weakness* dari LeleLaila Management adalah keterbatasan sumber daya manusia dalam hal kuantitas. Saat ini, LeleLaila Management hanya terdiri dari satu penulis utama yang dibantu oleh asisten penulis dan *drafter* (jika dibutuhkan).

LeleLaila Management juga memiliki *opportunity* yang tinggi dalam berbisnis karena tingginya kebutuhan produksi film bergenre horor. Keadaan tersebut menjadikan LeleLaila Management sebagai solusi yang tepat untuk memenuhi kebutuhan pasar tersebut. Namun, LeleLaila Management juga menghadapi *threat* dalam berbisnis berupa hadirnya penulis-penulis film dengan kompetensi yang sama dan genre film yang sama.

Tabel 2.1 SWOT Analysis LeleLaila Management

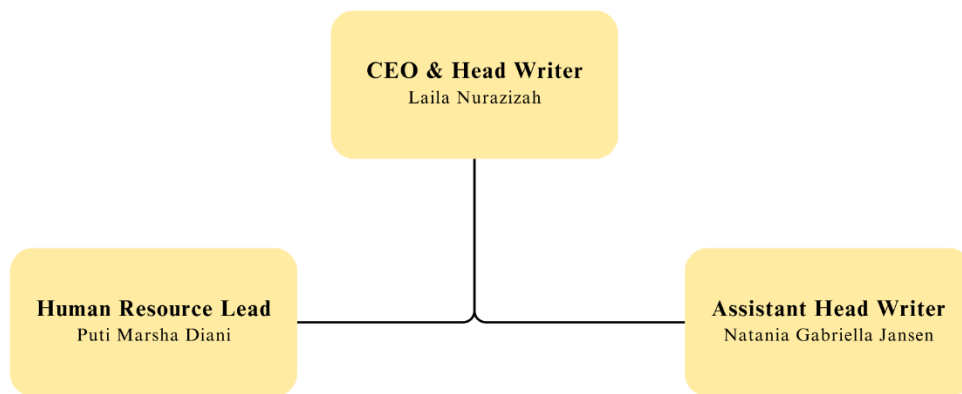
<i>Strength</i>	Sumber daya manusia yang kompeten dalam penulisan skenario, terkhusus penulisan skenario genre horor dan didukung oleh latar belakang pendidikan dan pengalaman yang relevan
<i>Weakness</i>	Keterbatasan sumber daya manusia dalam hal kuantitas
<i>Opportunity</i>	Tingginya kebutuhan produksi film bergenre horor
<i>Threat</i>	Hadirnya penulis-penulis film dengan kompetensi yang sama dan genre film yang sama

Sumber: LeleLaila Management (2023)

2.2 Struktur Organisasi Perusahaan

LeleLaila Management memiliki struktur organisasi seperti pada gambar 2.2. Struktur organisasi LeleLaila Management terdiri dari *CEO & head writer* yang memimpin dua divisi di bawahnya yaitu *human resource lead* dan *assistant head writer*. Lele Laila selaku *CEO & head writer* berperan sebagai pemimpin dan pemilik LeleLaila Management. Lele Laila bertanggung jawab untuk proses penghasilan ide cerita dan proses perkembangan ide tersebut menjadi sebuah

naskah film. Puti Marsha selaku *human resource lead* berperan untuk mengurus segala keperluan administratif LeleLaila Management. Natania Jansen sebagai *assistant head writer* berperan sebagai asisten Lele Laila dalam proses penulisan ide menjadi naskah film.



Gambar 2.2 Struktur organisasi LeleLaila Management
Sumber: LeleLaila Management (2023)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA