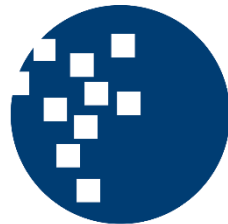


**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROYEK PEMBUATAN
VIDEO *MICROLEARNING* KEMENDIKBUD DI PROGRAM
STUDI FILM, UMN**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

LAPORAN MAGANG

FELIX LEONARD VALENTINO NARUA

00000045302

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROYEK PEMBUATAN
VIDEO *MICROLEARNING* KEMENDIKBUD DI PROGRAM
STUDI FILM, UMN**



LAPORAN MAGANG

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Seni (S.Sn.)

FELIX LEONARD VALENTINO NARUA

00000045302

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Felix Leonard Valentino Narua
NIM : 00000045302
Program studi : Film

Laporan Magang dengan judul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROYEK PEMBUATAN VIDEO MICROLEARNING KEMENDIKBUD DI PROGRAM STUDI FILM, UMN merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari laporan magang maupun karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan magang maupun dalam penulisan laporan magang, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk magang yang saya tempuh.

Tangerang, 17 Desember 2023.



(Felix Leonard Valentino Narua)

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Felix Leonard Valentino Narua

NIM : 00000045302

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : *Tesis/Skripsi/Laporan Magang (*coret yang tidak sesuai)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROYEK PEMBUATAN VIDEO MICROLEARNING KEMENDIKBUD DI PROGRAM STUDI FILM, UMN

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan laporan magang saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 17 Desember 2023.

Yang menyatakan,



(Felix Leonard Valentino Narua)

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas berkat dan rahmat kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas selesainya penulisan laporan magang ini dengan judul: **“PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROYEK PEMBUATAN VIDEO MICROLEARNING KEMENDIKBUD DI PROGRAM STUDI FILM, UMN”** Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan laporan magang ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan laporan magang ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Petrus Damiami Sitepu, S.Sn., M.I.Kom. sebagai Dosen Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya laporan magang ini.
5. Ibu Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si. sebagai Dosen Penguji yang telah memberikan masukan dan perbaikan atas laporan yang saya buat.
6. Ci Claudia Severesia selaku produser yang telah mempercayakan penulis untuk ambil bagian dalam proyek pembuatan video microlearning.
7. Kak Karyuwi Barton sebagai supervisor yang selalu membantu penulis ketika magang di UMN.
8. Orang Tua saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini.

9. Christopher Delvito Loli, Alexander Evan, Davine Wijaya, Hanson Kurniawan, Immanuel Yosafat Butar Butar, dan Kristiani Josefin Chandra yang selalu memberikan semangat kepada penulis.

Semoga laporan magang ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 17 Desember 2023.



(Felix Leonard Valentino Narua)

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**PERAN VIDEO EDITOR DALAM PROYEK PEMBUATAN VIDEO
MICROLEARNING KEMENDIKBUD DI PROGRAM STUDI FILM, UMN**

Felix Leonard Valentino Narua

ABSTRAK

Di era dimana perkembangan teknologi semakin cepat, segala aspek dari kehidupan kita juga berkembang dengan cepat. Salah satu sektor yang sangat terbantu oleh majunya teknologi adalah sektor pendidikan. Salah satu bentuk dari kemajuan teknologi pada sektor pendidikan adalah penggunaan video *microlearning* dalam pembelajaran. Konsep pembelajaran menggunakan video *microlearning* inilah yang mau digunakan oleh Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud) untuk memajukan kualitas pendidikan di Indonesia. Untuk dapat memproduksi video *microlearning* tersebut, diperlukan sebuah tim yang akan melakukan tahap produksi dan satu tim lainnya untuk melakukan tahap pascaproduksi. Karena hal ini, Kemendikbud merekrut beberapa kampus yang ada di Indonesia untuk bekerja sama dalam memproduksi video *microlearning* tersebut. Salah satu kampus yang ikut bekerja sama dengan Kemendikbud adalah Prodi Film, UMN. Penulis mengikuti proyek ini sebagai seorang editor dimana penulis bertanggung jawab dengan segala proses pembuatan video *microlearning* dalam tahapan pascaproduksi. Setelah melaksanakan magang di Prodi Film Universitas Multimedia Nusantara, penulis mendapatkan pengalaman dalam tahapan - tahapan pembuatan video *microlearning* terutama dalam bagian pascaproduksi seperti pentingnya file manajemen dan penguasaan *software*.

Kata kunci: video *microlearning*, editor, kemendikbud, film UMN.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

**THE ROLE OF THE VIDEO EDITOR IN THE MICROLEARNING VIDEO
PRODUCTION PROJECT OF THE MINISTRY OF EDUCATION AND
CULTURE IN THE FILM STUDY PROGRAM, UMN**

Felix Leonard Valentino Narua

ABSTRACT

In this era of rapid technological development, all aspects of our lives are also evolving rapidly. One sector that is greatly helped by the advancement of technology is the education sector. One form of technological advancement in the education sector is the use of microlearning videos in learning. The concept of learning using microlearning videos is what the Ministry of Education and Culture (Kemendikbud) wants to use to advance the quality of education in Indonesia. In order to produce these microlearning videos, a team is needed to do the production stage and another team to do the post-production stage. Because of this, the Ministry of Education and Culture recruited several campuses in Indonesia to work together in producing the microlearning videos. One of the campuses that collaborated with Kemendikbud was Film Study Program, UMN. The author participates in this project as an editor where the author is responsible for all the processes of making microlearning videos in the post-production stage. After carrying out an internship at the Film Study Program, Multimedia Nusantara University, the author gained experience in the stages of making microlearning videos, especially in the post-production section such as the importance of file management and software mastery.

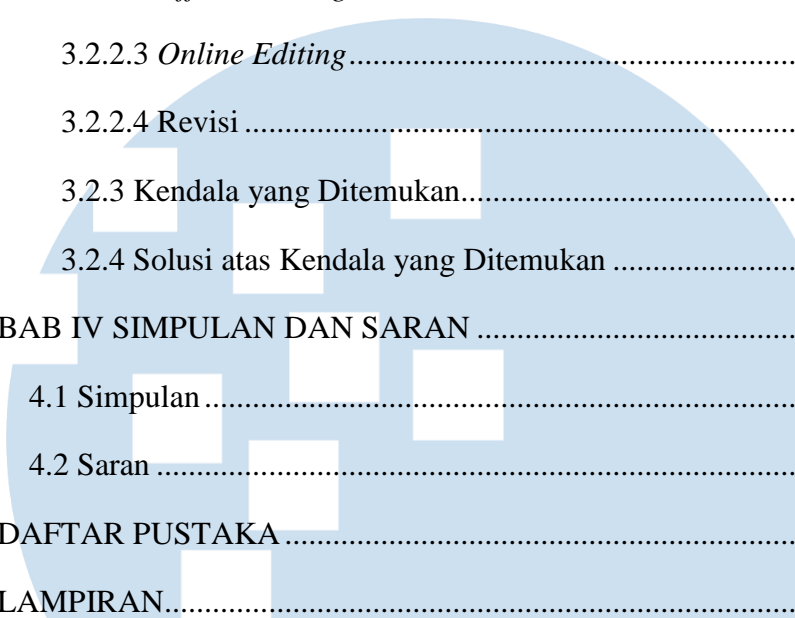
Keywords: microlearning video, editor, kemendikbud, film UMN.

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Kerja Magang	2
1.3 Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang	3
BAB II GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	4
2.1 Sejarah Singkat Perusahaan	4
2.1.1 Visi Misi Perusahaan	5
2.1.2 SWOT ANALYSIS.....	5
2.2 Struktur Organisasi Perusahaan	6
BAB III PELAKSANAAN KERJA MAGANG	8
3.1 Kedudukan dan Koordinasi	8
3.1.1 Kedudukan.....	8
3.1.2 Koordinasi.....	9
3.2 Tugas dan Uraian Kerja Magang	10
3.2.1 Tugas yang Dilakukan	10
3.2.2 Uraian Kerja Magang.....	12
3.2.2.1 <i>Transfer and Backup</i>	12

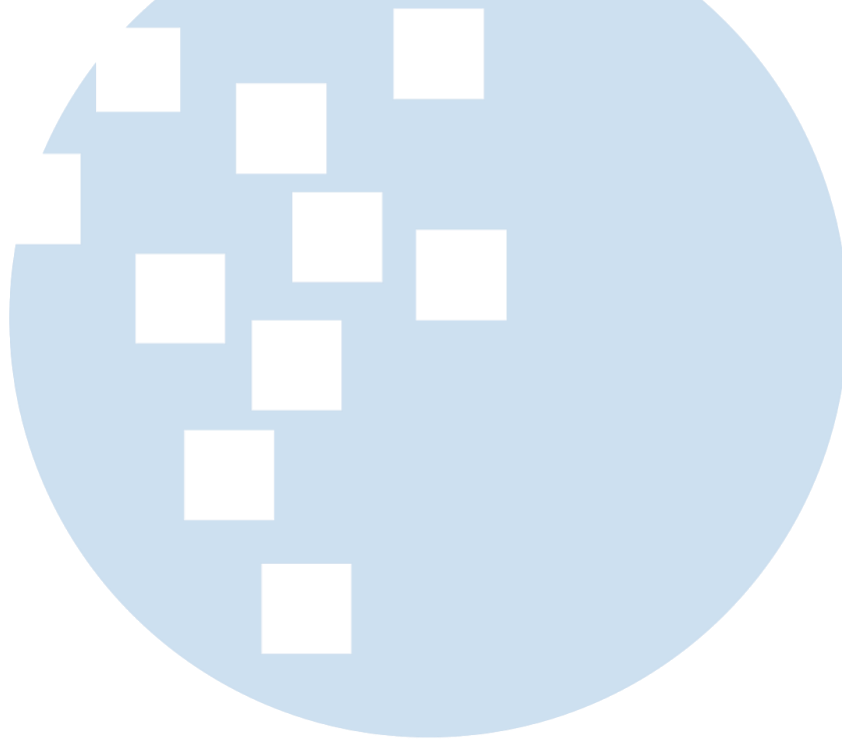


3.2.2.1 <i>Offline Editing</i>	12
3.2.2.3 <i>Online Editing</i>	13
3.2.2.4 Revisi	14
3.2.3 Kendala yang Ditemukan.....	14
3.2.4 Solusi atas Kendala yang Ditemukan	15
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Simpulan	16
4.2 Saran	16
DAFTAR PUSTAKA	18
LAMPIRAN.....	19

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Analisis SWOT	4
Tabel 3.1. Tabel rincian tugas selama proses magang.....	10



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Logo Prodi Film UMN.....	4
Gambar 2.2. Gambar struktur perusahaan.....	6
Gambar 3.1. Gambar struktur kedudukan Prodi Film UMN.....	8
Gambar 3.2. Gambar uraian alur pekerjaan pada Prodi Film UMN.....	10
Gambar 3.3. Proses revisi <i>editing</i> video <i>microlearning</i> tipe 1 bahasa inggris	14



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A. Surat Pengantar MBKM 01	19
Lampiran B. Kartu MBKM 02	20
Lampiran C. Daily Task MBKM 03	21
Lampiran D. Lembar Verifikasi Laporan MBKM 04	31
Lampiran E. Hasil Turnitin	32
Lampiran F. Dokumentasi Magang	33



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA