



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Apriyani, D. (2011, Juni). *Penggunaan Komputer Character Generator Dalam Mempertajam Informasi Siaran Metro Tv Jawa Timur*. Diambil kembali dari perpustakaan.uns.ac.id:
<https://eprints.uns.ac.id/5641/1/213501011201104211.pdf>
- Effendy, O. U. (2000). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktik*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Fachruddin, A. (2012). *Dasar-dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter Dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Goodman, R. M. (2003). *Editing Digital Video*. New York: McGraw-Hill.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada
- Pemerintah Indonesia. (2002). *Undang-undang Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2002 Tentang Penyiaran*. Jakarta: Sekretariat negara Republik Indonesia
- TV, M. (2019). *Metrotvnews.com*. Retrieved from metrotvnews.com:
<https://www.metrotvnews.com/>

U M N
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA