



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

## Daftar Pustaka

*Boladotcom*. (2018). Redaksi. Retrieved from <https://www.bola.com/info/redaksi>

Christopher, B., & Roy, T. (2017). *Grammar of the Edit*. Wolverhamton: Routledge.

Dancyger, K. (2011). *The Technique of Film and Video Editing: Fifth Edition*. United States of America: Focal Press.

*EMTEK*. (1983). Profil Perusahaan. Retrived from [http://www.emtek.co.id/company-overview?locale=id\\_ID](http://www.emtek.co.id/company-overview?locale=id_ID)

Fachruddin, A. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi: Produksi Berita, Feature, Laporan Investigasi, Dokumenter, dan Teknik Editing*. Jakarta: Prenada Media Group.

Gewati, M. (2016, Agustus 29). *Minat Baca Indonesia Ada di Urutan ke-60 Dunia*. Retrieved from [edukasi.kompas.com](http://edukasi.kompas.com): <https://edukasi.kompas.com/read/2016/08/29/07175131/minat.baca.indonesia.ada.di.urutan.ke-60.dunia>

Ishwara, L. (2016). *Jurnalisme Dasar*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.

*kominfo.go.id*. (2018, February 19). Retrieved from [https://kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Internet+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita\\_satker](https://kominfo.go.id/index.php/content/detail/3415/Kominfo+%3A+Pengguna+Internet+di+Indonesia+63+Juta+Orang/0/berita_satker)

McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.

Morisan. (2008). *Jurnalistik Televisi Mutakhir*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

U  
M  
N  
U  
N  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
T  
A  
S  
M  
U  
L  
T  
I  
M  
E  
D  
I  
A  
N  
U  
S  
A  
N  
T  
A  
R  
A