

**ANALISIS FUNGSI PENCAHAYAAN DALAM FILM**

***MENCURI RADEN SALEH (2022)***



**UMN**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

**SKRIPSI PENGKAJIAN**

**Christian Valentino**

**0000033803**

**PROGRAM STUDI FILM**

**FAKULTAS SENI DAN DESAIN**

**UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA**

**TANGERANG**

**2023**

**ANALISIS FUNGSI PENCAHAYAAN  
DALAM FILM *MENCURI RADEN SALEH* (2022)**



**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

**Christian Valentino**

**00000033803**

UMN

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

**2023**

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Christian Valentino

Nomor Induk Mahasiswa : 00000033803

Program studi : Film

Skripsi Pengkajian dengan judul:

**ANALISIS FUNGSI PENCAHAYAAN DALAM FILM *MENCURI RADEN SALEH* (2022)**

merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 6 November 2023



Christian Valentino

U M M A N  
U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul  
Analisis Fungsi Pencahayaan Dalam Film  
*Mencuri Raden Saleh (2022)*

Oleh  
Nama : Christian Valentino  
NIM : 0000003303  
Program Studi : Film  
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Selasa, 21 November 2023  
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan  
**LULUS**

Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Dr. Rista Ihwanny, S.Hum., M.Si.  
076909

Penguji



Dr. Ni Wayan Ayu Hermata Sari,  
S.Pd., M.Pd.  
076575

Pembimbing



Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn.  
072476

Ketua Program Studi Film

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.  
025245

## HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Christian Valentino

NIM : 00000033803

Program Studi : Film

Fakultas : Seni dan Desain

Jenis Karya : \*Tesis/Skripsi/Laporan Magang (\*coret salah satu)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Fungsi Pencahayaan Dalam Film *Mencuri Raden Saleh* (2022). Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 5 Desember 2023

Yang menyatakan,



Christian Valentino

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A


## KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi pengkajian ini dengan judul: “Analisis Fungsi Pencahayaan Dalam Film *Mencuri Raden Saleh* (2022)” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film Pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.DS., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bapak Paulus Heru Wibowo Kurniawan, S.S., M.Sn., sebagai Pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua, teman, dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 5 Desember 2023



Christian Valentino

# ANALISIS FUNGSI PENCAHAYAAN DALAM FILM

## *MENCURI RADEN SALEH (2022)*

Christian Valentino

### ABSTRAK

Film merupakan sebuah media audio visual yang dapat digunakan untuk menyampaikan sebuah pesan. Pesan tersebut dapat disampaikan secara langsung secara tersurat maupun tersirat. Pencahayaan dapat digunakan menjadi salah satu aspek dari visual sebuah film untuk menyampaikan atau memperkuat sebuah pesan. Penulis ingin mengetahui bagaimana penerapan pencahayaan dalam film *Mencuri Raden Saleh* mendukung penyampaian cerita melalui aspek visual. Penelitian ini akan membahas fungsi-fungsi pencahayaan dan atributnya berdasarkan teori David Landau. Selain itu penulis juga ingin mengidentifikasi apabila film *Mencuri Raden Saleh* memenuhi indikator pencahayaan yang baik menurut Blaine Brown. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Hasil penelitian ini menemukan bahwa film *Mencuri Raden Saleh* menggunakan pencahayaan dalam menyampaikan maupun memperkuat sebuah pesan. Film ini juga sudah menerapkan fungsi-fungsi pencahayaan dan atributnya serta memenuhi indikator pencahayaan yang baik.

**Kata kunci:** Film, Pencahayaan, *Mencuri Raden Saleh*

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

# ***ANALYSIS THE FUCTION OF LIGHTING IN THE FILM***

## ***STEALING RADEN SALEH (2022)***

Christian Valentino

### ***ABSTRACT***

*Film is an audio-visual medium that can be used to deliver a message. The message can be delivered directly, explicitly or implicitly. Lighting can be used as one aspect of a film's visuals to convey or strengthen a message. The author wants to know how the application of lighting in the film Stealing Raden Saleh supports the storytelling through visual aspects. This research will discuss lighting functions and their attributes base on David Landau's theory. Apart from that, the author also wants to identify if the film meets the indications of a good lighting according to Blaine Brown. The method used in this research is a qualitative method with a descriptive approach. The results of this research found that the film Stealing Raden Saleh uses lighting to convey and strengthen a message. This film has also implemented lighting functions and attributes and meet a good lighting indicator.*

***Keywords:*** *Film, Lighting, Stealing Raden Saleh*

UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b><i>ABSTRACT</i> .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>1. LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	2
1.2. BATASAN MASALAH.....	2
1.3. TUJUAN PENELITIAN.....	2
<b>2. STUDI LITERATUR.....</b>	<b>3</b>
2.1. PENCAHAYAAN.....	3
2.2. <i>SHOT</i> .....	9
<b>3. METODE PENELITIAN .....</b>	<b>9</b>
<b>4. ANALISIS.....</b>	<b>10</b>
4.1. TEMUAN.....	10
4.2. ANALISIS .....	12
<b>5. KESIMPULAN.....</b>	<b>19</b>
<b>6. DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>21</b>

U N I V E R S I T A S  
M U L T I M E D I A  
N U S A N T A R A

## DAFTAR GAMBAR

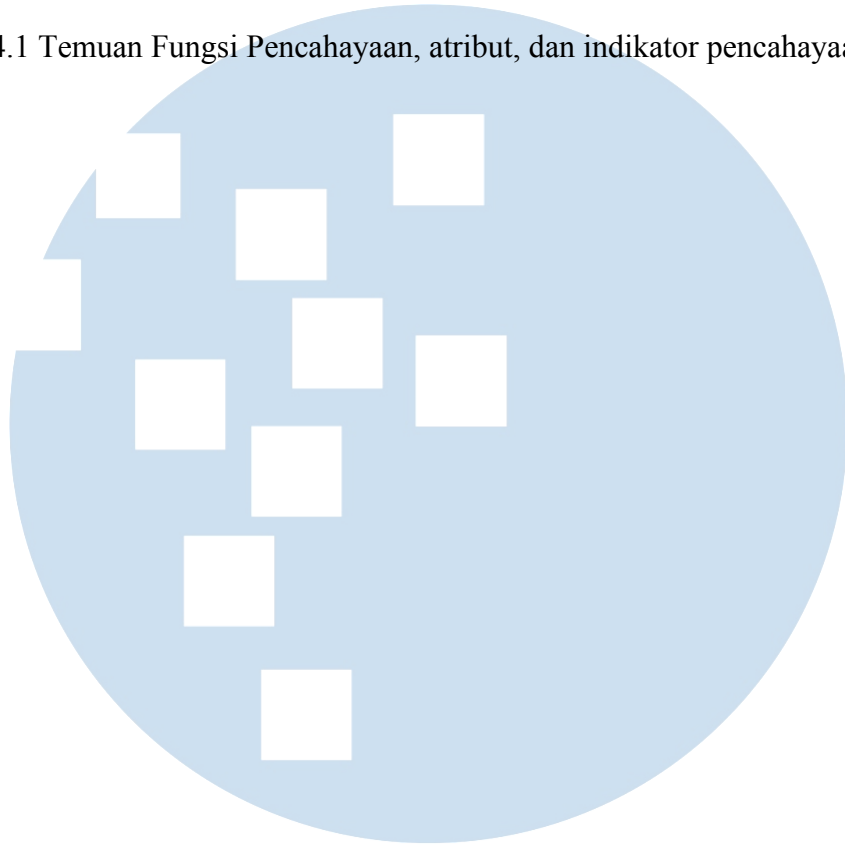
Gambar 4.1 Ucup sedang mencari informasi .....	15
Gambar 4.2 Ucup dan Piko menyusun rencana perampokan.....	16
Gambar 4.3 Piko dan teman-temannya sedang merencanakan perampokan .....	17
Gambar 4.4 Piko menangis ditengah jalan.....	18
Gambar 4.5 Budiman pergi meninggalkan Piko dan Ucup.....	19
Gambar 4.6 Piko dan Ucup dihampiri teman-temanya.....	19
Gambar 4.7 Piko bertemu ayahnya di dalam penjara.....	20
Gambar 4.8 <i>Close-up</i> muka Piko .....	21
Gambar 4.9 <i>Close-up</i> muka Budiman.....	22

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Temuan Fungsi Pencahayaan, atribut, dan indikator pencahayaan.....11



# UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA

## DAFTAR LAMPIRAN

KS 1: Formulir Pembekalan Skripsi Pengkajian.....	25
KS 2: Formulir Perjanjian Skripsi Pengkajian.....	26
KS 3: Bimbingan Skripsi Pengkajian.....	27
KS 4: Hasil Turnitin.....	28



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA