

## 5 KESIMPULAN

Melalui proses penciptaan skenario dan penelitian yang penulis kerjakan, dapat penulis simpulkan bahwa *Disillusionment Arc* merupakan teori penting yang digunakan untuk mengembangkan karakter Aldi dalam skenario film pendek “Dua Harapan”. Aldi mengalami perkembangan karakter dari awal cerita hingga menuju ke akhir cerita. Karakter Aldi yang awalnya optimis menjadi pesimis, dan akhirnya mencapai keyakinan yang lebih realistis dalam menjalani hubungan. Selama proses penelitian, penulis juga mendapatkan bahwa dalam membentuk *Disillusionment Arc* pada karakter Aldi melalui interaksi yang dilakukan antara Aldi dengan karakter-karakter yang ada dalam skenario “Dua Harapan” sangat berkontribusi dalam membangun *arc* karakter tersebut. Mengetahui *arc* seorang karakter sebelum menulis cerita merupakan hal yang penting untuk dilakukan, sehingga penulis skenario dapat menciptakan karakter yang kompleks dan relevan dengan jalan cerita. Penulis berharap, hasil penelitian yang penulis buat dapat menjadi referensi dalam penulisan skenario yang ingin memakai teori *Disillusionment Arc* ke dalam karakter yang akan dibuat.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA