

5. KESIMPULAN

Merangkai harmoni audio visual yang baik dalam sebuah karya film merupakan hal yang penting, oleh sebab itu alangkah baiknya beberapa konsep dari sebuah film dibuat sedemikian rupa agar selaras dan alhasil menghasilkan sebuah karya yang utuh. Dari penciptaan karya ini, bisa terlihat bahwa keselarasan antar warna dan Tata Musik film ini terletak dalam emosi yang dihasilkan oleh kedua aspek tersebut, yaitu secara umum adalah perasaan sedih yang mendalam. Dengan secara aspek warna menggunakan warna harmoni monokrom biru, serta saturasi dan value yang cukup rendah, dan juga secara Tata Musik menggunakan akor yang sedikit disonan namun menggunakan melodi yang tidak pernah lepas dari kunci dasarnya, serta penggunaan instrumen yang bisa menghasilkan perasaan sedih dengan baik. Hal ini berarti adegan yang dipilih dalam batasan masalah yang mempunyai kedua unsur warna serta Tata Musik tersebut muncul, memiliki harmoni yang baik dalam penerapan aspek audio visual itu.

Keterbatasan dari penulis dalam membuat penelitian ini adalah dalam segi waktu karena membahas dua topik yang cukup berbeda, yaitu warna dari segi visual, serta Tata Musiking dari segi audio yang cukup memakan waktu jika digabungkan dengan proses pembuatan karyanya itu sendiri, alhasil pembahasan dari kedua topik tersebut tidak terlalu mendalam dan lebih terbahas secara umum. Untuk penelitian selanjutnya mungkin bisa membahas salah satu aspek dari audio atau visual saja agar adegan yang dibahas bisa lebih banyak serta lebih mendalam pembahasannya, atau solusi lain adalah bisa tetap membahas hal yang sama namun dengan waktu yang lebih banyak atau dalam pembuatan karya murni fokus kepada dua aspek yang dibahas di dalam laporan.