

kenyamanan pada ruangan tersebut. Selain itu, ruang kelas memiliki jendela yang lebih besar karena untuk membantu *framing* kedua tokoh serta adanya beberapa properti yang menunjukkan sifat Shafa dan Devan. Ruang kelas yang nyaman dan ideal tersebut merupakan kondisi hati Shafa yang nyaman ketika bersama Devan. Sebaliknya, kamar Shafa memiliki kesan yang kurang nyaman karena penataan dekoratifnya yang berantakan dan ruang yang sempit. Kamar ini memiliki properti-properti berbahan tekstil yang dapat meredam suara serta dekorasi yang menjelaskan tokoh Shafa sebagai pelajar SMA perempuan yang patah hati.

Proses yang dilakukan menunjukkan bahwa desain interior dapat mendukung suasana atau kondisi emosional tertentu seperti tahap *denial* dan *anger* pada *5 stages of grief*. Hasil dari proses tersebut memberikan desain ruang yang realistis dan mempertimbangkan aspek fungsional. Akan tetapi, penulis masih mengalami banyak kesulitan dan kekurangan selama proses desain. Hal ini dikarenakan kurangnya referensi dan konsep pada awal pembuatan desain. Oleh karena itu hasil desain terlihat sangat sederhana dan kurang berkesan animasi. Meskipun begitu, proses ini tetap berguna untuk referensi karya yang akan diciptakan berikutnya bahkan untuk animasi diluar *genre slice of life*.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, D., Thompson, K., & Smith, J. (2019). *Film art: An introduction*. McGraw-Hill Education.
- Dodsworth, S., & Anderson, S. (2015). *The fundamentals of interior design*. Bloomsbury
- Siswati, S., & Salim, M. A. (2013). *Animasi 2D*. Kementerian Pendidikan & Kebudayaan
- Kübler-Ross, E., & Kessler, D. (2014). *On grief & grieving: Finding the meaning of grief through the five stages of loss*. Scribner
- Korsgaard, M. B. (2017). *Music video after MTV: Audiovisual studies, new media, and popular music*. Routledge

- Lincoln, S. (2015). 'My bedroom is me': Young people, private space, consumption and the family home. *Intimancies, Critical Consumption and Diverse Economies*, hlm. 87-106.
https://doi.org/10.1057/9781137429087_5
- Martin, J. (Educational consultant). (2020). *Strategic classroom design: Creating an environment for flexible learning*. Heinemann
- Purwaningsih, D. A., (2017). Optimizing 2D animation production time in creating traditional watercolor looks by intergrating traditional and digital media. *J-STAGE*, 21(1), hlm. 57-63.
https://doi.org/10.20668/adada.21.1_57
- Rahardja, E., & Lukmanto, C. M. (2020). *Environment design as visualization of main character's emotion in the music video 'BLUE'*. Diunduh dari https://drive.google.com/drive/folders/1RqAsj6QRag0Yi_hsjT1C0vcu4P9Ok6M_
- Wells, P., & Moore, S. (2016). *The fundamentals of animation*. Bloomsbury Academic
- Widiastuti, K., Susilo, M. J., & Nurfinaputri, H. S. (2020). How classroom design impacts for student learning comfort: Architect perspective on designing classrooms. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 9(3), hlm. 469–477. <https://doi.org/10.11591/ijere.v9i3.20566>
- Zhang, X. (2016). *Introduction to Environmental Psychology and Applications for Modern Interior Design*. <http://dx.doi.org/10.2991/icesame-16.2016.205>

7. DAFTAR REFERENSI

- Akase, Y. & Kon, S. (Director). (10 Desember 2007). Ohayo (S3.E5) [Tv series episode]. n.d. *Ani*KURII*5. n.d.
- Effendy, P. (Director). (6 Oktober 1016). *Ada cinta di SMA* [Film]. Starvision Plus

- Eve. (31 Januari 2020). *Mind forecast-eve mv* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=dJf4wCdLU18>
- HYBE LABELS. (31 Mei 2021). *0x1=lovesong (I know I love you) feat. Seori*
[Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=d5bbqKYu51w>
- Kon, S. (Director). (5 Agustus 1997). *Perfect blue* [Film]. Madhouse.
- PLAVE.(24 Agustus 2023). *Plave (플레이브) '여섯 번째 여름 (the 6th summer)'*
m/v [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=c_yCRwh97M8
- Sasmita, D. W. (Director). (8 September 2005). *Dealova* [Film]. Flix Pictures.
- Seo, Min-jung. (Director). (28 Desember 2020). *A love so beautiful* [Film]. Kakao
M.
- Taylor Swift. (20 April 2009). *You belong with me* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=VuNIsY6JdUw>
- Yamada, R. (Director). (26 April 2014). *Tamako love story* [Film]. Kyoto
Animation
- まふまふちゃんねる. (18 Februari 2022). 【MV】葉／まふまふ 映画『君が
落とした青空』主題歌 [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=vHmORWaf0FE>

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA