

3. METODE PENCIPTAAN

3.1. DESKRIPSI KARYA

Dalam penulisan karya penciptaan, penulis mengambil skenario dari film pendek yang diproduksi pada saat proyek independen pada tahun 2023. Film pendek itu bergenre *drama, romance* yang berdurasi kurang lebih 15 menit berjudul *Dinding Kasat*. Film pendek ini menceritakan tentang seorang anak laki-laki pada masa akhir SMA-nya yang bernama Daniel (17). Daniel mempunyai seorang sahabat perempuan yang bernama Jessica (17). Daniel dihadapkan pada situasi ia harus memilih untuk berkomitmen dengan Jessica atau tidak. Dan tanpa Daniel sadari, ternyata ia mempunyai masalah komitmen dikarenakan konflik internal yang terjadi dalam dirinya, karena ayahnya mempunyai keluarga lain.

3.2. KONSEP KERJA

Penulis menggunakan konsep penciptaan berupa skenario film pendek yang menunjukkan konflik internal yang dihadapi karakter utama Daniel. Film pendek ini menggunakan konsep bentuk *Live Action*, dimana konsep penyajian berupa skenario film pendek yang kemudian dikembangkan menggunakan konflik internal yang berdasar pada *backstory* karakter.

3.3. TAHAPAN KERJA

Pada tahapan kerja, penulis berperan sebagai penulis skenario. Penulis bekerja pada tahap *development*, dimana tahap awal penulis mencari ide dan tema cerita yang kemudian didiskusikan dengan teman sekelompok dan dosen pembimbing. Setelah itu, penulis membuat *logline, statement, sinopsis, backstory* yang dilanjutkan dengan pembuatan karakter berdasarkan *backstory*. Dalam tahap terakhir, penulis membuat skenario menggunakan hasil pembuatan karakter sampai konflik-konflik yang dialami karakter utama.