

5. KESIMPULAN

Melalui penelitian ini, penulis kemudian dapat menyimpulkan bahwa adanya konflik internal yang dialami karakter, dapat sangat berpengaruh terhadap pandangan karakter terhadap pengambilan keputusan yang akan mempengaruhi kehidupan karakter dalam skenario film pendek *Dinding Kasat* (2023). Karakter utamanya mengalami konflik internal yang belum selesai dalam dirinya. Konflik internal dapat diperkuat dengan adanya *backstory* dari karakter tersebut. Dengan adanya bantuan *backstory*, konflik internal yang sedang dialami oleh karakter menjadi lebih jelas dan mempermudah penulis dalam menulis skenario. Menempatkan atau menghadapkan karakter protagonis dengan *obstacle* dalam setiap *scene* dapat menjadi cara untuk melihat bagaimana karakter tersebut akan mengambil keputusan terhadap *obstacle* yang diberikan, yang berkaitan dengan konflik internal yang sedang dilaluinya.

Selain itu, penulis juga menggunakan dialog dan aksi untuk menciptakan skenario yang dapat digambarkan sebagai bentuk pengambilan keputusan yang dilakukan oleh karakter protagonis. Penulis menemukan bahwa setiap aksi dan dialog yang dilakukan dan diucapkan oleh karakter utama, merupakan suatu pertimbangan yang menggambarkan kondisi batin karakter yang sedang mengalami konflik internal. Penulis berharap agar penelitian ini dapat menjadi bahan referensi dan inspirasi untuk para penulis skenario yang ingin membahas tentang konflik internal yang sedang dialami sangat penting untuk akhirnya karakter dapat mengambil keputusan.