



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktik kerja lapangan atau magang merupakan salah satu program yang diselenggarakan oleh Universitas Multimedia Nusantara sebagai sarana bagi mahasiswa untuk mengenal industri dan mengalami suasana kerja di tempat yang sesungguhnya. Pada kerja magang, mahasiswa dapat mengaplikasikan ilmu-ilmu yang telah dipelajari di bangku perkuliahan pada proyek-proyek nyata dengan bimbingan dari para mentor yang ada di tempat praktek magang. Selain penerapan ilmu teoritis maupun penguasaan *software* grafis, mahasiswa juga dituntut untuk memiliki sikap profesional atau *attitude* dalam bekerja, misalnya disiplin waktu, menepati *deadline*, mampu bekerja sama dengan kerabat kerja yang lain, terbuka terhadap kritik dan saran, dan sebagainya. Di samping itu, berhadapan dengan proyek nyata yang akan dikerjakan pada saat kerja magang, mahasiswa dilatih sebagai calon desainer grafis untuk tidak mementingkan egonya sendiri, melainkan memperhatikan berbagai aspek dan keinginan klien. Melalui program kerja magang ini, mahasiswa diharapkan dapat semakin mengembangkan dirinya dalam bidang yang ditekuni dan siap menghadapi klien di tengah persaingan profesi desainer grafis.

Berdasarkan hal di atas, penulis tertarik untuk melakukan kerja magang di Riposte Business & Design untuk mengaplikasikan ilmu yang telah dipelajari diperkuliahan serta memahami bagaimana pola pikir yang diterapkan di Riposte Business & Design untuk seorang desainer *visual*.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Pelaksanaan kerja magang yang dilakukan selama 3 bulan atau 480 jam kerja memiliki maksud dan tujuan yang berorientasi pada pengembangan diri penulis dalam bidang desain. Adapun maksud dan tujuan kerja magang adalah sebagai berikut :

1.2.1. Maksud Kerja Magang

- a. Menambah wawasan penulis berupa *hardskill* (ilmu sesuai dengan bidang yang ditekuni) dan *softskill* (bertemu dengan klien dan mempresentasikan hasil karya kepada klien).
- b. Memperoleh pengalaman di dunia kerja nyata yang bersifat profesional.
- c. Mengaplikasikan ilmu yang diperoleh selama proses perkuliahan ke dalam praktek kerja nyata di perusahaan atau instansi.
- d. Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain.

1.2.2. Tujuan Kerja Magang

- a. Memperoleh gambaran suasana kerja di industri desain grafis di Indonesia.
- b. Mempelajari lebih dalam metode berpikir desain yang diterapkan oleh *agency* tempat melakukan kerja magang.
- c. Sarana melatih tanggung jawab dan disiplin terhadap pekerjaan yang dipercayakan.

1.3. Waktu dan Prosedur Melakukan Kerja Magang

Penulis melakukan kerja magang di Riposte Business & Design selama tiga bulan terhitung sejak 25 Juli 2017 hingga 28 September 2017. Selama 2,5 bulan tersebut, penulis telah menempuh lebih dari 340 jam kerja, yang berarti telah melampaui batas minimal syarat untuk menyelesaikan mata kuliah magang jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Multimedia Nusantara, yaitu 320 jam.

Sebelum melaksanakan kerja magang di perusahaan atau instansi yang bergerak dalam bidang desain grafis, terdapat berbagai prosedur yang perlu dilakukan oleh penulis. Adapun tahap yang dilakukan sebagai berikut :

1. Tahap pertama yang dilakukan adalah mengirim aplikasi kerja magang melalui surat elektronik disertai dengan *portfolio* dan *curriculum vitae*;
2. Penulis menerima *email* balasan berupa panggilan untuk melakukan *interview*;

3. Kemudian penulis melakukan proses *interview* yang dipimpin oleh salah satu *founder* Riposte Business & Design dan salah satu desainer visual dengan membawa surat pengantar magang, *portfolio*, dan *curriculum vitae* yang telah dicetak;
4. Selanjutnya, pada hari yang sama penulis mendapat persetujuan penerimaan kerja magang di Riposte Business & Design dan memperoleh surat penerimaan kerja magang;
5. Penulis kemudian mengurus administrasi kerja magang sesuai dengan prosedur yang telah ditetapkan oleh pihak kampus.

Setelah proses pengajuan dan penerimaan kerja magang, penulis mulai melaksanakan kerja magang di Riposte Business & Design dengan beberapa aturan selayaknya yang dilakukan oleh perusahaan atau instansi lainnya. Jadwal kerja adalah Senin – Jumat, pukul 08:30 – pukul 18:00 WIB (8 jam kerja) serta berpakaian rapi dan sopan.

Dalam pelaksanaan kerja magang, setiap pekerjaan yang diberikan kepada penulis terlebih dahulu diarahkan oleh *brand strategist* sehingga tercapai kesamaan visi dengan desainer visual dalam pengerjaan desain. Setelah melalui *brand strategist*, proyek diserahkan kepada desainer visual dan diarahkan kepada penulis. Dalam mengerjakan proyek, penulis dibimbing oleh desainer visual untuk mengerjakan proyek agar sesuai dengan konsep yang telah didiskusikan dengan klien. Selanjutnya penulis diberikan kebebasan untuk melakukan eksplorasi desain. Setelah selesai, penulis melakukan asistensi hasil kerja melalui *email* maupun secara langsung untuk disetujui atau direvisi oleh desainer visual.