



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Di era *digital* sekarang ini, dunia desain tidak hanya bermain pada media cetak tetapi media digital. Desain dapat dibuat berupa tampilan bergerak atau video. Dapat dirancang dalam berbagai cara, salah satunya dengan *motion graphics*. *Motion graphics* merupakan salah satu bidang yang sedang berkembang, tampilan dinamis dan terkesan tidak membosankan menjadi daya tariknya. Penulis mendapatkan ilmu dalam bidang *motion graphics* selama menempuh pendidikan di jurusan Desain Grafis di Universitas Multimedia Nusantara.

Merasa tertarik dalam mendalami dan mengimplementasikan ilmu di bidang *motion graphics* ini, penulis mencari tempat atau perusahaan magang yang menyediakan lowongan kerja magang di bidang *motion graphics*. PT. CATUR MITRA SEJATI SENTOSA pada saat itu membuka lowongan kerja magang di bidang *HR Training* sebagai *video editor*. Penulis merasa tertarik dan mengajukan permohonan kerja magang ke perusahaan tersebut.

Perusahaan tersebut memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan proses kerja magang sebagai *video editor* di bagian *HR Training*. Sebagai *video editor*, penulis dapat mengimplementasikan ilmu-ilmu dalam bidang *motion graphics* ke dalam proyek-proyek atau pekerjaan yang diberikan. Selain itu banyak ilmu baru baik di bidang desain maupun bukan yang penulis dapatkan data melakukan proses kerja magang ini.

### 1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari penulis melakukan kerja magang yakni untuk memenuhi persyaratan mata kuliah magang atau internship yang penulis ambil sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Desain (S.Ds) , juga untuk mempelajari sistem kerja desainer grafis secara nyata juga mengimplementasikan ilmu baik teori maupun praktek yang sudah dipelajari di masa perkuliahan. Selain itu penulis juga bermaksud memperdalam ilmu yang sudah penulis pelajari, baik ilmu desain maupun ilmu pengetahuan umum lainnya guna menambah pengalaman kerja.

### **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Saat melamar sebagai karyawan magang di PT Catur Mitra Sejati Sentosa, penulis terlebih dahulu melakukan perizinan kepada perusahaan untuk melakukan kerja magang sambil mengikuti kelas perkuliahan selama satu hari perminggunya. Waktu kerja magang pun ditentukan oleh perusahaan selama tiga bulan terhitung sejak tanggal 4 September 2017 sampai dengan 3 Desember 2017. Hari kerja ditentukan dari hari Senin sampai dengan Jumat setiap minggunya, tetapi dengan perizinan yang telah terlebih dahulu penulis ajukan, maka setiap hari Selasa, penulis diizinkan untuk tidak masuk untuk bekerja magang. Jam kerja yang ditentukan yakni hari Senin sampai Kamis, mulai dari pukul 08.00 WIB sampai dengan pukul 17.00 WIB, sedangkan hari Jumat mulai dari pukul 08.00 WIB sampai dengan pukul 17.30 WIB. Walaupun ketentuan dari pihak kampus melakukan kerja magang terhitung selama minimal 320 jam, namun penulis tetap memenuhi aturan dari perusahaan yang mengharuskan penulis untuk melakukan kerja magang selama 3 bulan yang berarti lebih dari 320 jam.

