



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Magang merupakan salah satu persyaratan yang harus dipenuhi oleh mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara untuk memperoleh gelar sarjana. Dengan adanya magang, mahasiswa mendapatkan kesempatan untuk mencari pengalaman kerja sebelum masuk ke dunia kerja setelah lulus dari universitas.

Penulis pun turut menjalani praktik kerja magang ini setelah menyelesaikan Tugas Akhir. Penulis memilih studio re:ON Comics sebagai tempat praktik kerja magang dikarenakan minat penulis terhadap dunia ilustrasi dan komik, serta harapan penulis dalam menerapkan ilmu-nya yang didapat selama proses Tugas Akhir dalam pembuatan sebuah *motion comic*, yang juga merupakan salah satu jenis komik.

Semasa praktik kerja magang, penulis mendapat kesempatan untuk membuat ilustrasi karakter guna mempromosikan konten dari re:ON Comics, membantu pembuatan *cover* salah satu serial komik, serta membantu proses pembuatan komik-komik yang diterbitkan oleh re:ON Comics itu sendiri.

Penulis berharap, dengan pengalaman kerja sebagai *illustrator* di studio re:ON Comics ini, maka penulis semakin mengerti tahapan-tahapan kerja sebagai *illustrator* studio komik yang nantinya dapat dijadikan sebagai bekal untuk diterapkan di dunia kerja setelah lulus dari Universitas Multimedia Nusantara.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Dengan praktik kerja magang ini, penulis bermaksud untuk menerapkan ilmu-ilmu yang telah diperoleh dalam kegiatan perkuliahan di Universitas Multimedia Nusantara sebagai seorang *illustrator*. Untuk itu tujuan dari kerja magang pun berupa sebagai berikut:

1. Menambah pengetahuan dan wawasan tentang tahapan kerja seorang *illustrator* sebuah studio komik.

2. Mencari pengalaman untuk pembekalan di dunia kerja.
3. Melatih tanggung jawab atas pekerjaan yang telah dipercayakan kepada penulis.
4. Mengetahui cara bekerja yang baik sebagai tim di dunia kerja baik dari cara berpikir dan berkomunikasi untuk visi dan misi yang sama.
5. Memenuhi persyaratan kelulusan Universitas Multimedia Nusantara.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Waktu kerja magang yang telah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara adalah 2-3 bulan, 40 hari kerja (320 – 480 jam kerja).

Adapun masa praktik kerja magang yang telah disepakati oleh penulis dan studio re:ON Comics terhitung sejak tanggal 8 Mei 2017 dan berakhir pada 8 Agustus 2017. Praktik kerja dilaksanakan sebanyak 5 hari dalam seminggu (Senin – Jumat). Jam kerja studio dimulai sejak pukul 09.00 WIB hingga pukul 18.00 WIB, dengan adanya jam istirahat kerja antar pukul 12.00 WIB hingga pukul 13.00 WIB. Meskipun demikian, tidak menutup kemungkinan penulis untuk pulang lebih lama dari jam yang ditentukan demi menyelesaikan pekerjaan, atau mengambil cuti jika ada halangan masuk kerja.

Berikut adalah prosedur pelaksanaan kerja magang di studio re:ON Comics, yaitu sebagai berikut:

1. Penulis mengirim *e-mail* yang berisi CV dan *portfolio* selama menjadi mahasiswa serta surat pengajuan magang dari Universitas Multimedia Nusantara kepada studio re:ON Comics.
2. Studio re:ON Comics menerima penulis untuk praktik kerja magang sebagai *illustrator* dan membuat kesepakatan kerja magang bersama penulis.
3. Penulis menerima pekerjaan yang diberikan dan menuntaskan pekerjaan tersebut dalam tenggang waktu yang telah diberikan.
4. Penulis mengisi formulir yang telah diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu persyaratan melaksanakan praktik kerja magang.