



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

# BAB I

## PENDAHULUAN

### 1.1. Latar Belakang

Pengalaman nyata di dunia kerja merupakan hal yang sangat penting untuk melatih kemandirian seseorang dalam mengatasi masalah yang dihadapi dengan mencari solusi yang tepat, disiplin dalam ketepatan waktu atau *deadline*, dan terus belajar untuk mencapai hasil yang baik selama melakukan praktik kerja magang. Universitas Multimedia Nusantara (UMN) mewajibkan mahasiswanya untuk melakukan pembekalan pengalaman kerja melalui mata kuliah *Internship* (magang), yang bertujuan untuk melatih mahasiswanya mengenal dunia kerja. Dalam kerja magang, mahasiswa harus menerapkan ilmu-ilmu desain yang sudah di pelajari selama masa perkuliahan berlangsung. Mata kuliah *Internship* (magang) merupakan salah satu hal yang wajib untuk memenuhi persyaratan kelulusan S1 (sarjana) selain dengan tugas akhir/ skripsi.

*Internship* atau magang juga menjadi proses tersendiri bagi mahasiswa untuk dapat merasakan langsung bekerja pada suatu industri atau perusahaan sehingga ketika berada di tempat kerja sebenarnya nanti akan lebih mudah beradaptasi dan lebih memahami cara kerjanya. Dengan menjalani proses magang, mahasiswa dapat memperoleh banyak pengalaman, terutama dalam menerima suatu permintaan, menyelesaikannya sesuai tepat waktu (mengatur waktu), serta menghadapi masalah atau problem dalam permintaan yang tidak sesuai. Sebagai seseorang calon lulusan dengan latar belakang Desainer grafis, pada umumnya

dipaksa untuk menciptakan suatu ide-ide baru dan beradaptasi dengan pengembangan jaman. Inilah yang membuat penulis untuk terus belajar dari apa yang dialami, dari kesalahan dan perubahan desain setiap waktunya secara keseluruhan.

## **1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang**

Selama proses praktik kerja magang, penulis bermaksud untuk mencari ilmu yang lebih dari apa yang sudah didapatkan dan dipelajari selama di perkuliahan, dan menerapkan ilmu yang telah dipelajari ke dalam dunia kerja. Dalam kurun waktu 3 bulan, peran penulis di CNN Indonesia sebagai divisi Desainer grafis yaitu mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dari perusahaan terkait, seperti kedisiplinan waktu, kualitas kerja, pemecahan masalah serta solusi mengatasi masalah untuk bekal pada dunia kerja nyata nantinya.

## **1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Pada bagian ini penulis menjelaskan mengenai jam kerja dan prosedur pelaksanaan praktik kerja magang dari awal hingga akhir Praktik Kerja Magang berakhir.

### **1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang**

Selama proses magang berlangsung, waktu pelaksanaan Praktik Kerja Magang yang dilakukan penulis yaitu dalam kurun waktu 3 (tiga) bulan, dimulai dari tanggal 5 April 2017 – 30 Juni 2017. Waktu pelaksanaan Praktik Kerja Magang berlangsung selama 8 jam perhari dimulai dari pukul 08.00 – 17.00 yang dipotong dengan jam makan siang yaitu pukul

12.00 – 13.00, ini dapat disesuaikan dari pesanan grafis yang diminta. Total waktu kerja penulis selama melakukan Praktik Kerja Magang di CNN Indonesia TV adalah 340 jam, selama 44 hari. Pengaturan masuk dan liburnya tergantung dari jadwal yang sudah dibuat oleh *Supervisor*, sehingga Minggu dan Sabtu penulis bisa masuk kerja karena menggunakan pola 4 hari masuk 2 hari libur. Untuk ijin tidak masuk sebelumnya penulis mengabarkan *Supervisor* terlebih dahulu dikarenakan penulis berhalangan hadir karena ada kegiatan atau keperluan penting baik yang berhubungan dengan kampus, gereja dan keluarga.

### **1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang**

Prosedur praktik kerja magang yang diberikan UMN dilakukan penulis setelah menyelesaikan Tugas Akhir/Skripsi. Kemudian penulis mengikuti seminar magang yang diadakan UMN untuk memberikan kesempatan magang bagi mahasiswa di perusahaan-perusahaan yang berkerjasama dengan UMN yang membutuhkan peserta internship. Penulis juga diberikan kesempatan untuk mencari dan memilih perusahaan yang diminati dan diingini oleh penulis.

Penulis membuat *Curriculum Vitae* (CV), penyusunan beberapa portofolio yang dibutuhkan serta *Scan* daftar nilai, dan diberikannya surat pengantar dari kampus, serta surat lamaran magang dari penulis. Seminar yang diberikan menjelaskan untuk menjalankan praktik kerja magang penulis harus mengurus draft KM-01 yang diharuskan penulis

melakukan interview pada tempat kerja yang diajukan penulis, mendapat persetujuan dari dosen pembimbing dan coordinator yang berupa tanda tangan sebagai bukti telah disetujui oleh pihak kampus. Setelah itu kampus memberikan draft KM-02 yang berisikan pengantar magang yang nantinya dilampirkan bersama dengan beberapa dokumen lamaran magang.

Penulis memulai mencari perusahaan-perusahaan setelah sebulan lebih menyelesaikan Tugas Akhir yaitu pada pertengahan bulan Februari – awal Maret. Penulis melamar di berbagai perusahaan diantaranya Gojek, Kompas TV, Metro TV, P.T. Pharos, CNN Indonesia TV, dan Majalah Nakita. Penulis sangat menginginkan pelaksanaan Pratik kerja magang di stasiun TV, tetapi hampir 2 minggu melamar di Kompas TV dan Metro TV tidak ada panggilan/ kesempatan untuk magang disana, tetapi penulis diberikan kesempatan untuk melakukan interview di P.T. Pharos dan penulis sempat dua minggu mendapatkan pengalaman magang disana. Saat magang di P.T. Pharis, CNN Indonesia TV memanggil untuk melakukan interview pada tanggal 29 Maret 2017 pada hari Rabu. Penulis pergi menuju CNN Indonesia yang bertempat di gedung Trans TV di Jl. Kapten P. Tendean Kav. 12-14 A, Mampang Prapatan, RT.2/RW.2, Mampang Prpt., Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 12790.

Sesampainya disana penulis bertemu dengan bagian HRD yaitu Ibu Fitri untuk melakukan interview. Setelah interview selesai penulis

dipertemukan dengan Ibu Ayunigtyas selaku *Supervisor* Departement *Computer Graphic Program* untuk dijelaskan mengenai departemennya dan pekerjaan-pekerjaan yang dilakukan. Setelah itu saya disuruh masuk pada tanggal 31 Maret pada hari Jumat untuk pengenalan pegawai-pegawai, lokasi pengambilan gambar, lokasi pengaturan ruangan EGO, diajarkan bagaimana menerima pesanan grafis dan lainnya.

Penulis diberikan selembor kertas berupa surat penerimaan magang dari CNN Indonsia TV pada tanggal 4 April sebab baru jadi setelah 4 hari yang kemudian diserahkan kepada pihak admin DKV. 1 (Satu) arsip disimpan oleh penulis dan satu (arsip) ke BAAK untuk mendapatkan KM-03 hingga KM-07.

Dari pihak kampus memulai praktik magang per tanggal 5 April bukan tanggal 1 April karena kertas penerimaan magang di terima kampus pada tanggal 4 April. Dengan dimulainya kerja magang, penulis diberikan *brief* tugas yang diberikan memudahkan penulis untuk lebih efisien, bekerja cepat, rapih menyelesaikan pesanan grafis sebelum disiarkan. Penulis juga melakukan kerja lembut beberapa hari, dikarenakan karena *Supervisor* yang ijin dan mengejar *deadline* dari

*Head* Departemen *Computer Graphic* program yaitu bapak Tombak Matahari. Penulis melakukan Praktik Kerja Magang selama 340 jam selama 44 hari dan berakhir pada tanggal 30 Juni 2017. Selama masa magang penulis menempatkan semua hasil data kedalam satu folder

pada komputer kantor untuk memudahkan penulis melakukan  
perpindahan dan persiapan data, dari awal sampai akhir masa *internship*  
untuk di *backup*/ dipindah ke dalam komputer penulis



# UMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA