



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Praktek Kerja Magang adalah sebuah program dan syarat wajib untuk seluruh mahasiswa/i Universitas Multimedia Nusantara. Dengan program magang, pada mahasiswa akan merasakan langsung bagaimana proses kerja di lapangan. Semua yang dipelajari di perkuliahan akan diaplikasikan saat magang.

Penulis memilih PH Gudang. Co sebagai tempat untuk penulis dalam mengaplikasikan ilmu pengetahuan yang didapat di perkuliahan. Alasan penulis memilih PH Gudang. Co karena penulis merasa tempat tersebut dapat memberikan pengalaman dan sesuai bidang yang dibutuhkan oleh penulis. Selain itu, penulis juga ingin mengembangkan keahlian yang sudah dipelajari selama ini.

Penulis memilih PH Gudang. Co dengan alasan penulis melihat PH tersebut sudah membuat beberapa proyek-proyek, seperti Mini Oreo, Cadbury, dan Natur-e. Hal inilah yang mendasari penulis dalam memilih tempat magang yang akan menjadi tempat penulis untuk berkembang.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan penulis melaksanakan kerja magang di PH Gudang. Co adalah:

1. Penulis ingin mempraktekan ilmu pengetahuan di lapangan
2. Penulis ingin mendapatkan pengalaman kerja di bidang sinematografi
3. Penulis terjun langsung dalam proyek-proyek yang dipercayakan oleh PH Gudang. Co kepada kami sebagai anak magang.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis menjalani praktek kerja magang di PH. Gudang. Co yang berlokasi di Jalan Kayu Besar 4 Blok K. II No 1, RT. 4/ RW 1, Tegal Alur, Kalideres, Jakarta Barat, Jakarta. Penulis sudah melaksanakan magang sesuai kewajiban yaitu selama 2 (dua) bulan atau efektif kerja 320 jam (dipotong 1 jam istirahat) dari

tanggal 24 Agustus 2017 sampai 24 Oktober 2017. Jam kerja atau efektifitas kerja selama bekerja cukup variatif, terdapat beberapa hari kerja pada hari sabtu yang sebenarnya merupakan hari libur dan juga kondisi dimana penulis harus lembur. Namun rata-rata jam kerja yang dilakukan adalah mulai dari jam 7 pagi hingga 5 sore dengan jam istirahat 12 siang hingga 1 siang setiap hari.

Pada saat memilih tempat magang, penulis melakukan beberapa pencarian tempat kerja atau perusahaan yang membutuhkan tenaga kerja magang dalam bidang sinema. Setelah itu, penulis melakukan konsultasi kepada Bapak Darfi selaku koordinator dan Ketua Program Magang Desain Komunikasi Visual untuk membantu penulis memutuskan untuk memilih tempat magang.

Dari beberapa perusahaan yang dipilih oleh penulis, penulis memilih mengunjungi dan mengajukan magang ke PH. Gudang. Co. Setelah beberapa waktu, penulis diterima di PH. Gudang. Co. Setelah beberapa waktu, PH. Gudang. Co menerima penulis dalam divisi Asisten Sutradara. Penulis memulai praktek magang dibantu oleh pembimbing lapangan yaitu Yonatan Timotius sebagai kepala dari Divisi Kreatif di PH. Gudang. Co.

Dalam praktek kerja magang, penulis mengikuti peraturan dari perusahaan secara menyeluruh. Setiap hari menggunakan pakaian rapi berupa kemeja atau kaos, celana panjang dan sepatu.

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA