



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Desain grafis merupakan salah satu mata perkuliahan yang berada di Universitas Multimedia Nusantara, terdapat banyak sekali kampus-kampus yang berada di Jabodetabek namun salah satu kampus yang mempunyai akreditasi A desain komunikasi visual adalah Universitas Multimedia Nusantara oleh sebab itu, penulis memilih kampus UMN, setelah menjalani perkuliahan selama 6 semester, penulis diwajibkan untuk melakukan praktik magang yang diberikan oleh Universitas Multimedia Nusantara (UMN) yang merupakan salah satu syarat untuk meraih gelar Sarjana Desain. Kegiatan praktik magang berorientasi untuk mengembangkan dan meningkatkan kualitas mahasiswa secara *softskill* dan *hardskill*.

Penulis mencari-cari studio ataupun agensi desain grafis yang berada di Jakarta ataupun Tangerang, akhirnya penulis menemukan salah satu agensi di daerah Tangerang, yaitu Metamorphosys. pada saat penulis melakukan praktik magang, penulis dituntut untuk mendapatkan banyak pengalaman dan keterampilan serta melatih kreativitas yang diharapkan dapat berguna didunia kerja yang sesungguhnya. Mahasiswa diberikan kebebasan untuk memilih tempat yang penulis akan melakukan praktik magang sesuai dengan peminatan.

Penulis memilih untuk bergabung dengan Metamorphosys (PT Meta Karya Kreativindo). Metamorphosys (PT Meta Karya Kreativindo) merupakan sebuah agensi yang bekerja di bidang kreatif seperti bidang *advertising*, *UI Website*, *marketing tools* dan *branding*. Selain itu, tempat magang ini terjangkau untuk penulis yang menjadi salah satu alasan penulis memilih studio Metamorphosys (PT Meta Karya Kreativindo) yang berlokasi di Gading Serpong. Pembelajaran yang didapatkan bukan hanya dari segi desain tetapi juga mengajarkan dari segi disiplin dan ketepatan waktu.

Program praktik magang ini bertujuan untuk mempersiapkan mental untuk bekerja di dunia kerja yang sesungguhnya. Penulis mendapatkan bagaimana

gambaran dunia kerja nanti setelah menyelesaikan perkuliahan strata 1 serta mengetahui ilmu mengenai profesionalitas, kedisiplinan, ketepatan waktu, dan cara berelasi dengan sesama untuk kepentingan visi dan misi perusahaan.

Penulis berharap program *internship* ini selalu dilaksanakan dan di pantau dengan baik karena berdampak sangat baik dalam mental maupun pengalaman serta menunjang di kehidupan kerja nanti.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dan maksud dari program magang ini adalah untuk mencari ilmu, pengalaman, dan relasi yang tidak bisa didapatkan di dunia perkuliahan. Dengan kurun waktu tiga bulan, penulis mendapatkan kesempatan menjadi *junior graphic design* untuk memikirkan konsep, eksekusi, dan mengaplikasikan ilmu yang selama ini telah dipelajari di perkuliahan serta memenuhi syarat kelulusan untuk mendapatkan gelar Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara.

Program magang ini juga menambah pengalaman dan menambah ilmu terutama di bidang desain grafis, oleh karena itu penulis mendapatkan bayangan bagaimana dunia kerja yang sesungguhnya nanti.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Pada sub bab ini penulis akan menjelaskan prosedur kerja magang, dan jam kerja magang dari awal masuk hingga akhir masa magang.

1.3.1. Waktu Pelaksanaan Kerja Magang

Proses magang berlangsung selama tiga bulan, dimulai dari 3 april 2017 sampai dengan 3 juli 2017. Jam kerja magang dimulai dari pukul 9.30-17.30, jam kerja magang berubah-ubah sesuai dengan waktu deadline yang dibutuhkan untuk mengerjakan proyek, dapat lebih awal dari jam kerja, *ontime*, dan lebih lama dari jam kerja. Pada bulan kedua masa magang penulis meminta izin pada pihak perusahaan untuk izin tidak masuk pada hari selasa dan kamis dikarenakan adanya kelas *English 3, Academic Writing* dan *Miniature Modeling*.

1.3.2. Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Berdasarkan pembekalan magang yang sudah didapat, penulis melakukan:

Prosedur yang dilakukan adalah:

1. Penulis mengikuti seminar pembekalan magang yang diadakan oleh Universitas Multimedia Nusantara sebagai salah satu syarat untuk melakukan program magang.
2. Penulis mencari agensi atau perusahaan yang bergerak di bidang kreatif di daerah Tangerang sampai dengan Jakarta. Setelah mencari-cari akhirnya penulis menemukan agensi Metamorphosys (PT Meta Karya Kreativindo) berlokasi di Gading Serpong. Karena portofolio mereka yang bagus dan mendengar dari teman bahwa agensi ini mempunyai reputasi baik yang membuat penulis semakin yakin untuk magang di Metamorhposys.
3. Penulis mempersiapkan *Curriculum Vitae* (CV), penyusunan portofolio, tulisan esai, dan surat pengantar magang dari pihak prodi serta surat lamaran magang.
4. Penulis mengajukan nama studio dan agensi yang dipilih untuk melakukan kegiatan magang melalui KM 01. Dibutuhkan persetujuan dari dosen pembimbing akademik dan dosen koordinator magang, setelah itu mendapatkan surat pengantar/KM 02 yang diajukan ke studio atau agensi yang dipilih.
5. Penulis mengirimkan *Curriculum Vitae* (CV), KM02, dan portofolio ke studio pilihan melalui e-mail.