



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Sebagai mahasiswa tingkat akhir, penulis ingin mendapatkan ilmu dan pengalaman kerja di industri kreatif. Penulis berharap dapat mengaplikasikan ilmu yang didapat di perkuliahan sebagai bekal di dunia kerja nantinya. Namun apa yang dipelajari di perkuliahan tentunya harus dikembangkan lagi dengan praktik di dunia kerja, salah satunya adalah dengan melakukan kerja magang. Dengan melakukan praktik kerja magang, penulis akan mendapatkan pengalaman dan merasakan dunia kerja sesungguhnya. Penulis juga mendapatkan kesempatan untuk bertemu dengan orang-orang yang berpengalaman di industri kreatif dan saling berbagi ilmu. Melalui pengalaman dan ilmu yang diperoleh, penulis berharap dapat menerapkannya pada dunia kerja nantinya.

PT. NETMEDIATAMA Televisi (NET TV) yang juga merupakan singkatan dari *News and Entertainment* merupakan perusahaan yang penulis pilih sebagai tempat untuk melaksanakan kuliah kerja praktek atau magang yang diwajibkan oleh kampus. Penulis lebih memilih stasiun tv dikarenakan NET TV adalah salah satu media televisi yang memberikan tayangan bermoral dan mendidik. NET TV menyediakan program dan konten yang berbeda dari stasiun TV lain dengan kemasan grafis masa kini sesuai dengan slogannya “Televisi Masa Kini.

Jika melihat di era ini, penulis beranggapan bahwa NET TV merupakan stasiun televisi di Indonesia yang lebih mengutamakan konten mendidik dan tampilan visual melalui desain grafis, animasi, dan sebagainya. Maka dari itu, penulis merasa bahwa NET TV merupakan tempat terbaik untuk dapat belajar banyak hal terutama dalam mengaplikasikan teori-teori maupun teknik yang telah diajarkan dari Fakultas.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Tujuan dari praktik kerja magang yang dijalani yaitu untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana desain. Dalam pelaksanaan praktik kerja magang ini, penulis diwajibkan untuk melaksanakan praktik kerja magang di perusahaan setempat selama 320 jam. Penulis juga bertujuan agar dapat merasakan bekerja secara langsung pada situasi kerja yang sesungguhnya.

Sebagai mahasiswa Desain Komunikasi Visual dengan jurusan animasi, penulis ingin mendapatkan banyak pengalaman terutama dalam mempelajari bagaimana perusahaan di bidang hiburan dan kreatif bekerja seperti proses *brainstorming*, *work flow*, konsep dan pencarian ide, teknis, *research*, dan hal-hal berkaitan lainnya dalam proses pre-produksi, produksi, post-produksi hingga finalisasi. Selain itu, tujuan lain yang ingin penulis dapatkan dari kerja magang ini yaitu menambah pengetahuan-pengetahuan baru dan memperluas relasi pertemanan sebagai akses untuk kedepannya setelah sarjana. Hal ini bisa didapatkan melalui proses interaksi antara penulis sebagai mahasiswa dengan karyawan di PT. NETMEDIATAMA Televisi.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Sebelum melaksanakan praktik kerja magang, penulis mengirimkan CV dan Portfolio kepada bagian Human Resources Department (HRD) NET TV via email. Lalu beberapa hari kemudian penulis dikabarkan untuk mengikuti interview oleh pihak HRD dan user. Setelah melalui proses terhadap beberapa kandidat, penulis terpilih untuk bergabung dan melakukan praktik kerja magang di NET TV.

Waktu magang yang penulis ajukan pada perusahaan adalah 320 jam sesuai target minimal yang diminta oleh pihak fakultas. Periode magang sudah dimulai pada tanggal 1 Mei 2017 hingga 31 Juli 2017 namun karena permasalahan form kerja magang, periode kerja magang yang tercantum di fakultas dimulai dari tanggal 16 Juni 2017. Oleh karena itu periode kerja magang yang tertera di fakultas adalah tanggal 16 Juni 2017 sampai dengan 31 Juli 2017. Namun periode magang diperpanjang berdasarkan permintaan supervisor kepada staf HRD hingga

pertengahan Agustus 2017 karena penulis masih terlibat proyek untuk acara Opening Ceremony Asian Games 2018. Penulis pun akhirnya melapor kepada fakultas dan akhirnya menambah periode kerja magang yang tertera dimulai dari tanggal 16 Juni 2017 sampai dengan sekian Agustus 2017.

Penulis bekerja selama 8 jam sehari dan 1 jam digunakan untuk istirahat. Terkadang penulis hadir di kantor lebih dari 8 jam sehari untuk belajar dan berbagi ilmu dengan karyawan setempat karena ada banyak kesempatan untuk mempelajari ilmu di perusahaan tersebut. Penulis tiba di kantor berdasarkan jadwal shift yang disesuaikan dengan karyawan magang lainnya. Shift pertama dimulai pada pukul 00.00 dini hari, shift kedua dimulai pukul 08.00 pagi, dan shift ketiga dimulai pukul 15.00 sore.

Lokasi kerja magang dilakukan di *Office* NET mediatama, yang beralamatkan di The East Tower Jl. Lingkar Mega Kuningan Kav. E No.1 Lantai 28, Kuningan Timur Jakarta Selatan, Kode Pos 12950 DKI Jakarta, Indonesia.

