



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Mata kuliah *Internship* merupakan salah satu mata kuliah wajib yang juga menjadi salah satu syarat untuk kelulusan di Universitas Multimedia Nusantara. Melihat adanya kesempatan untuk sekaligus mempraktikkan ilmu-ilmu yang sudah dipelajari oleh penulis sebelumnya dalam berbagai mata kuliah yang sudah penulis tempuh, penulis kemudian memutuskan untuk melakukan praktik kerja magang di PT Percolate Galactic.

Penulis memilih tempat praktik kerja magang di PT Percolate Galactic sebagai *graphic design intern*. Sejak pada tahun 2015, penulis sudah menunjukkan ketertarikan terhadap PT Percolate Galactic. Tampilan dari media sosial dan situs PT Percolate Galactic yang sangat unik dan lucu, menarik perhatian penulis. Akun *Instagram* PT Percolate Galactic (@percolategalactic) yang sering kali mempublikasikan karya berbentuk *GIF* atau video *motion graphic* yang bersifat *meme* membuat penulis ingin menjadi salah satu *content creator* di perusahaan tersebut. Tidak hanya itu saja, ketertarikan dan *skill* penulis dalam bidang *motion graphic* yang cukup baik membuat penulis ingin menerapkan ilmunya dan menghasilkan karya yang kemudian akan diunggah di akun *Instagram* PT Percolate Galactic ataupun untuk dipergunakan dalam hal lainnya. Rasa ingin tahu yang besar yang dimiliki oleh penulis mengenai perusahaan ini juga menjadi sebuah dorongan untuk penulis melakukan praktik kerja magang di perusahaan ini. Melihat cara pendekatannya PT Percolate Galactic yang dikemas dengan *pop culture*, penulis sangat ingin belajar dan mengalaminya secara langsung.

Hal pertama yang saat itu penulis lakukan adalah menyusun portfolio penulis. Penulis memasukkan karya-karya yang penulis pernah hasilkan yang disesuaikan dengan *image* dan citra PT Percolate Galactic sehingga terdapat kesesuaian. Segala karya *motion graphic* yang pernah penulis buat dikumpulkan

menjadi satu. Setelah itu, penulis mulai mengirimkan sebuah *e-mail* kepada perusahaan tersebut. Meskipun penulis tahu perusahaan tersebut tidak sedang membuka lowongan magang, penulis tetap mencobanya karena adanya keinginan yang besar. Dalam badan *e-mail*, penulis menjelaskan tujuan penulis dan kemampuan penulis yang sekiranya cocok untuk perusahaan tersebut. Setelah itu, penulis mendapatkan balasan bahwa penulis harus menunggu hingga sekitar sepuluh hari. Bila lewat dari sepuluh hari masih belum mendapatkan balasan, berarti penulis tidak diterima di perusahaan tersebut. Melihat tanggalan yang sudah terhitung hari kesembilan setelah penulis mengirimkan portfolio dan CV, penulis menjadi risau dan takut bila ternyata tidak diterima. Penulis kemudian mengirimkan *e-mail* untuk kedua kalinya dan bertanya apakah mereka belum mendapatkan *e-mail* dari penulis dan bila sudah mendapatkannya, apakah penulis boleh tahu alasan mengapa penulis belum mendapatkan balasan. Di hari yang sama setelah mengirim *e-mail* untuk yang kedua kalinya, penulis baru mendapatkan balasan lagi dan panggilan untuk melakukan tahap wawancara. Sebelum sampai pada harinya untuk wawancara, penulis berlatih menjawab beberapa pertanyaan yang mungkin mereka keluarkan. Agar terlihat lebih matang lagi, penulis mencari tahu segalanya tentang perusahaan ini agar memiliki materi tentang perusahaan ini. Proses wawancara kemudian berjalan dengan lancar dan penulis dengan bahagianya diterima ke dalam perusahaan ini.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Adanya mata kuliah *Internship* bertujuan untuk melatih para mahasiswa dalam mengaplikasikan segala ilmu dari mata kuliah yang sudah dipelajari ke dalam dunia kerja. Kesempatan dalam melakukan praktik kerja magang juga berguna untuk membangun *network* yang nantinya dapat digunakan oleh para mahasiswa setelah mereka lulus kuliah dari Universitas Multimedia Nusantara.

Dengan mengikuti praktik kerja magang, mahasiswa juga bisa mendapatkan ilmu baru tentang bagaimana caranya berkerja dalam sebuah perusahaan dan mengatasi klien dalam kehidupan nyata, sehingga mental para mahasiswa mulai terbentuk secara perlahan. Mahasiswa akan belajar untuk mengerjakan tugas sesuai dengan *brief* dan *timeline* yang diberikan secara spesifik. Dengan diberikannya tugas dan klien yang beragam, mahasiswa dapat mengeksplor pendekatan desain dan visual kreatif yang berdasarkan dengan arahan desain yang diberikan. Pada akhirnya, mahasiswa akan mendapatkan gambaran secara jelas bagaimana kehidupan selanjutnya setelah masa perkuliahan mereka selesai.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis melaksanakan praktik kerja magang di PT Percolate Galactic sejak tanggal 4 September 2017 hingga 30 November 2017. Jadwal kerja di PT Percolate Galactic dimulai dari setiap hari Senin hingga Jumat pukul 10.00 sampai dengan pukul 17.00 WIB. Jam makan siang di PT. Percolate Galactic memakan waktu 1 jam setiap harinya.

Agar dapat melaksanakan praktik kerja magang, penulis harus mengikuti serangkaian prosedur pelaksanaan praktik kerja magang yang sudah ditetapkan oleh Universitas Multimedia Nusantara. Pada awal mulanya, penulis mengambil surat dengan kode KM-01 dan mulai mengisi tujuan perusahaan yang ingin dituju oleh penulis. Surat ini kemudian harus disetujui oleh koordinator magang dan ketua program studi DKV. Setelah mendapat persetujuan, penulis kemudian mendapatkan surat KM-02 dan mulai mengirimkan surat tersebut beserta dengan *curriculum vitae* dan portfolio ke perusahaan-perusahaan yang sudah disetujui sebelumnya.

Ketika masih belum mendapat respon, penulis berusaha dengan cara menghubungi perusahaan tersebut untuk memberitahu bahwa penulis tertarik untuk melakukan praktik kerja magang di perusahaan tersebut dan sudah

mengirimkan berkas-berkas yang dibutuhkan. Bila mendapati perusahaan yang tertarik dengan portfolio penulis, maka langkah selanjutnya adalah melakukan wawancara. Setelah wawancara, penulis kemudian mendapatkan kabar telah diterima di perusahaan tersebut.

Surat diterimanya penulis di perusahaan tersebut kemudian diberikan kepada admin DKV untuk mendapatkan surat KM-03 hingga KM-07. Selama melakukan praktik kerja magang, penulis harus mengisi lembar KM-04 hingga KM-05 yang kemudian ditandatangani oleh *supervisor*. Di akhir praktik kerja magang, KM-06 hingga diserahkan kepada *supervisor* sebagai lembar penilaian performa dari penulis selama melakukan praktik kerja magang.

Setelah berakhirnya praktik kerja magang, penulis mulai melakukan bimbingan untuk menyelesaikan laporan dan sidang magang dibawah bimbingan Bapak Erwin Alfian, S.Sn., M.Ds., selaku Dosen Pembimbing penulis.

