



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Alasan utama yang membuat penulis memilih untuk melakukan praktik magang di CV. Mutualist Creatives Indonesia adalah konsep mereka yang berbasis pada ilustrasi. Tidak banyak studio desain yang memiliki konsep ilustrasi di Indonesia, dan setelah mencari tahu lebih lanjut tentang Mutualist dari website dan portfolio mereka, penulis merasa ini adalah tempat yang cocok untuk belajar lebih dalam tentang desain. Klien – klien yang dikerjakan Mutualist sendiri termasuk besar jika dihitung sebagai studio yang berdiri kurang dari sepuluh tahun, dan penulis menganggap itu sebagai perkembangan yang amat bagus. Di tengah banyaknya persaingan antara studio desain di Indonesia ini, penulis juga merasa Mutualist bisa bersaing. Fokus utama penulis sendiri merupakan ilustrasi, tetapi penulis sadar jika hanya ilustrasi tidaklah cukup, di CV. Mutualist Creatives Indonesia penulis berharap selain mengasah kemampuan berilustrasi, bisa menambah ilmu tentang desain seperti branding, layout, serta wawasan lainnya tentang dunia kerja desain.

Selain untuk memenuhi persyaratan kelulusan dari Universitas Multimedia Nusantara, berdasarkan dari apa yang penulis temukan tentang CV. Mutualist Creatives Indonesia penulis menganggap tempat ini adalah tempat yang cocok untuk penulis menjalankan praktik magangnya. Selain karena tentunya studio desain Mutualist memiliki dasar ilustrasi yang penulis cari.

1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Magang

Maksud dan tujuan utama penulis menempuh praktik magang di CV. Mutualist Creatives Indonesia adalah untuk menyelesaikan mata kuliah Magang (*Internship*) yang merupakan salah satu prasyarat akademik untuk kelulusan sebagai Sarjana Desain di Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu sebagai tujuan utama,

pengalaman magang ini juga berguna untuk memperdalam kemampuan penulis dalam berkarya desain dan mengenal segelintir seperti apa dunia kerja itu.

1.3. Waktu dan Prosedur Pelaksanaan Kerja Magang

Penulis pertama kali mengetahui tentang CV. Mutualist Creatives Indonesia adalah dari teman seangkatan yang kebetulan juga memilih magang di sana. Pilihan penulis sudah ada beberapa, tetapi setelah melihat dan mencari tahu bahwa konsep studio Mutualist juga memiliki basis ilustrasi, ini menjadi alasan utama penulis meletakkannya di posisi pertama dalam pemilihan tempat magang. Setelah mengecek dan menentukan bahwa CV. Mutualist Creatives Indonesia sesuai dengan kriteria tempat magang, penulis mengambil form KM-01 yang merupakan kertas pengajuan tempat magang dan mengisinya beserta dengan tempat alternatif lain. Pengisian usai form KM-01 diberikan kepada koordinator magang untuk diasistensi, dan se usai diterima dan dikembalikan, form diberi kepada Admin Desain Komunikasi Visual untuk mendapat KM-02 yang merupakan surat pengantar magang.

Penulis lalu menyusun lamaran magang berupa *Curriculum Vitae*, Portfolio terbaik serta surat KM-02 dan mengirimkannya kepada alamat email yang tertera di website CV. Mutualist Creatives Indonesia pada tanggal 2 November 2017. Surel tersebut dibalas dengan cepat dan penulis pun menjalankan wawancara di Mutualist pada tanggal 7 November 2017 dengan hasil diterima. CV. Mutualist Creatives Indonesia memiliki kontrak magang sendiri yang berperiode 4 bulan sehingga penulis memulai bekerja pada 13 November 2017 sehingga 13 Maret 2018, ketentuan tersebut melebihi dari batas minimum dari kampus dan penulis juga menerimanya.

Setelah mulai bekerja penulis diberi surat tanda diterima magang di CV. Mutualist Creatives Indonesia, surat itu kemudian difotokopi dan diberikan berkas aslinya kepada Admin Desain Komunikasi Visual di Gedung A untuk ditukarkan dengan KM-03 – 07 yang berupa absensi magang, surat tanda magang serta surat penilaian pekerjaan magang.