



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Dalam dunia jurnalistik, isu-isu seperti beragam jenis mobil, acara atau *event*, dan kolektor di bidang otomotif ini sudah tidak asing lagi. Banyak media *online* zaman ini yang bergerak di bidang otomotif seperti dalam hal mengulas mobil-mobil baru, contohnya *otodriver.com* dan juga *autonetmagz.com*. Media online otomotif pada umumnya lebih mengulas hal baru atau momen yang baru saja terjadi. Seperti *autonetmagz.com* yang memang membahas banyak *review* mobil dan motor, namun proporsinya lebih banyak otomotif keluaran terbaru.



Lomba Irit Suzuki Ertiga Smart Hybrid : Seberapa Irit Aktualnya?

BY CLAUDIUS WIJAYA—28 JUN 2022

Autonetmagz.com – Bertempat di Surabaya mulai 22 hingga 24 Juni 2022, PT Suzuki Indomobil Sales (SIS) mengadakan media test drive sekaligus lomba irit untuk line up terbaru mereka yaitu Suzuki Ertiga Smart hybrid yang baru saja diperkenalkan untuk umum. Media drive kali ini dimulai di dealer Suzuki Buana Trada (SBT) di daerah Kenjeran pada so...

Gambar 1.1 Berita pada *autonetmagz.com* tentang Suzuki Ertiga

Sumber: *autonetmagz.com*

Namun sebagian media luput bahwa dunia otomotif juga tidak lepas dari pecintanya, sedikit media yang memberitakan kolektor mobil antik dan juga seorang penjelajah ke berbagai dunia. Fenomena sosialnya adalah bagaimana seseorang bisa mempunyai keinginan yang begitu kuat untuk mempertahankan nilai sejarah bangsa Indonesia melalui koleksi mobil-mobilnya dan juga keinginan atau biasa dikatakan dengan *passion* dirinya untuk pergi menjelajah keliling dunia bukan dengan menggunakan pesawat melainkan dengan kendaraan roda empat yaitu mobil.

Hal ini merupakan fenomena yang sangat jarang ditemukan oleh masyarakat pada umumnya. Hal ini membuat penulis untuk menjadikan topik ini hal yang sangat menarik untuk dilakukan sebagai pemenuhan tugas akhir. Kesukaannya pada ekspedisi itulah yang membuat beliau menginginkan berkeliling ke luar negeri dengan menggunakan mobil. Bukan itu saja, sekalian berkeliling, ada pesan menarik yang ingin beliau sampaikan yaitu dengan mempromosikan Indonesia, dengan mengangkat tema pariwisata Indonesia setiap tahunnya juga. Kurang lebih dalam tiga tahun kemarin ini sudah lebih dari 60 negara yang beliau sudah lewati bersama dengan mobil Toyota land cruiser VX tahun 1995. Perjalanan Hauwke dan kawan-kawan tidak dilakukan selama tiga tahun penuh. Pada kurun waktu tertentu, mereka masih menyempatkan diri pulang ke Tanah Air untuk beristirahat.

Pentingnya mengangkat pengalaman unik ini adalah supaya masyarakat luas bisa tahu bahwa ada warga negara Indonesia yang rela berpetualang dan sambil juga membawa nama baik Indonesia. Dilihat uniknya juga dari sisi lainnya

itu membuat kita belajar menjadi mandiri karena beliau tidak suka dengan fasilitas hotel bahkan beliau bilang mencari tempat penginapan tidak boleh lebih dari dua puluh Dollar Amerika Serikat. Mobil beliau didesain khusus itu agar orang dapat melakukan segala aktivitas. Oleh karena itu, di dalam mobilnya terdapat dapur, kamar tidur, gantungan baju, dll. Jadi mobil yang dia punya ini seperti rumah berjalan yang sudah siap dengan segala medan, baik di dalam maupun di luar hutan.

Tidak hanya itu, pria yang bernama asli Hartawan "Hauwke" Setjodiningrat ini juga sangat hobi mengoleksi kendaraan antik. Beliau tidak mau disebut sebagai kolektor, tetapi mau disebut sebagai restorer. Hal ini karena beliau itu lebih sebagai restorer atau membuat lagi mobil-mobil seperti aslinya. Hobinya ini ia lakukan secara rutin hingga sekarang dia menjadi ketua Perhimpunan Penggemar Mobil Kuno Indonesia (PPMKI). Hauwke memiliki ratusan mobil antik, tidak hanya satu atau dua mobil.

Banyak orang yang tidak mengetahui bahkan sosok beliau ini Warga Negara Indonesia yang bisa mempromosikan Indonesia sampai luar negeri. Walaupun demikian, beliau juga tidak lupa dengan bangsanya sendiri yaitu dengan cara menjaga nilai historis bangsa Indonesia dengan mobil-mobil antik yang ia miliki karena sejarah itu terjadi ketika mobil tersebut dipelihara dan dirawat oleh beliau. Popularitas hobi otomotif di Indonesia bisa dibilang sangat menjanjikan karena komunitas otomotif itu masih menjadi tren di Indonesia, bahkan dari setiap jenis mobil, kita pasti bisa menemukan komunitas otomotif tersebut.

Berkembangnya media dan wawasan mengenai dunia otomotif membuat karya ini menjadi lebih relevan. Pengetahuan bidang otomotif sekaligus membawa nama Indonesia, dapat membantu komunitas otomotif menjadi lebih marak dan dikenal. Masyarakat dapat menilai bahwa otomotif punya sisi sejarahnya juga, melalui Hawke. Visual yang dilengkapi dengan narasi yang jelas dapat memudahkan para pencinta atau komunitas otomotif mengerti pengetahuan baru mengenai Hawke dan kecintaannya pada otomotif.

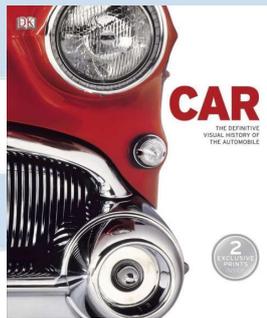
Karya ini dibuat berdasarkan ketertarikan penulis pada sejarah di Indonesia, terutama di bidang otomotif. Penulis juga tertarik pada kisah atau profil dari “Hawke” yang memiliki ceritanya sendiri dalam perjalanannya keliling dunia. Perpaduan antara mobil-mobil bersejarah Indonesia dan sosok inspiratif dengan cerita kental ini disajikan lewat visual dan narasi yang lengkap, berupa buku foto. Penulis berharap buku foto ini mampu memberikan informasi dan edukasi kepada khalayak tentang sejarah di Indonesia dan sosok yang menginspirasi banyak orang. Buku foto ini diharapkan dapat berdampak bagi masyarakat Indonesia mengingat sejarah di Indonesia yang sangat beragam.



Gambar 1.2 Salah satu halaman buku *Obama: An Intimate Portrait*

Sumber: petesouza.com

Penulis terinspirasi dari beberapa buku foto, salah satunya adalah buku *Obama: An Intimate Portrait* oleh Pete Souza. Buku itu dapat menjelaskan suatu momen atau peristiwa yang sangat jelas lewat sebuah foto. Penulis melihat ekspresi yang ditunjukkan dalam foto, seperti nyata dan dapat dirasakan. Walaupun penikmat buku tersebut tidak berada di Gedung Putih, foto yang dihasilkan dapat menjelaskan apa yang terjadi pada saat itu. Pemilihan latar, komposisi, pencahayaan, warna, dan komponen lainnya sudah sangat matang sehingga foto menjadi lebih hidup.



Gambar 1.3 Sampul buku *Car: The Definitive Visual History of The Automobile*

Sumber: amazon.com

Tidak hanya buku foto yang bertemakan profil seseorang atau inspirator, penulis juga terinspirasi dari salah satu buku foto otomotif. Buku itu ialah *Car: The Definitive Visual History of The Automobile* tahun 2011 oleh Dorling Kondersley. Pada buku tersebut, semua foto terlihat sangat detil dan juga jelas. Narasi atau deskripsi dari buku tersebut ditulis dengan lengkap dan rinci, mulai dari jenis mobil, tahun pembuatan, sampai warna dari mobil tersebut. Satu halaman buku itu dapat memuat empat sampai lima foto mobil beserta penjelasan

dari mobil tersebut, termasuk kelemahan dan keunggulannya. Penulis berharap buku foto *Sang Penjelajah Dunia* juga dapat memberikan informasi sedetil mungkin mengenai sisi otomotifnya.

1.2 Tujuan Karya

- 1) Menghasilkan karya buku foto dengan mengabadikan dan mengulas lebih dalam tentang perjalanan dari Hawke dengan mobil bersejarah miliknya.
- 2) Memberikan informasi terkait data tentang profil dari Hawke dan cerita perjalanannya
- 3) Memberikan informasi mengenai data dari mobil-mobil antik yang dimilikinya secara detil, yang masuk ke dalam informasi otomotif
- 4) Mengemas profil seseorang dengan gambar dan menggabungkannya dengan teks naratif yang menarik untuk pembaca

1.3 Manfaat Karya

Penulis mengharapkan manfaat karya ini adalah memberi suatu dampak dari suatu ilmu yang berkaitan dengan karya dari penulis. Adapun manfaat karya ini:

1.3.1 Manfaat Teoritis

Karya ini diharapkan mampu memberikan informasi tambahan dalam wujud ilmu dan wawasan pada kajian ilmu komunikasi terutama pada bidang *multimedia journalism*. Karya ini juga diharapkan dapat menjadi

pembelajaran seseorang dalam mendalami konsep berita otomotif, terutama di Indonesia.

1.3.2 Manfaat Praktis

Hasil dari karya diharapkan mampu menjadi bahan referensi untuk audiens dalam membuat karya serupa, buku foto yang lebih baik lagi.

Hasil dari karya ini diharapkan membuat para penikmatnya untuk dapat mengulas berita otomotif dan profil seseorang yang berpengaruh di Indonesia.

