



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSATAKA

Brown, B. (2008). *Motion Pictures and Video Lighting* (2nded). Oxford, UK: Focal press.

Brown, B. (2012). *Theory and Practice* (2nded). Oxford, UK: Focal Press.

Jackman. (2010) *Lighting for Digital Video and Television*. Oxford, UK: Focal Press.

Thompson, R., Bowen, C.J. (2009). *Grammer of The Shot*. London: Focal Press

Bordwell, D., & Thompson, K. (1997). *Film Art, an Introduction* (5th ed). United States of America: The McGraw-Hill Companies, Inc

Child. J & Galer, M (2008). *Photographic Lightin*. Oxford: Focal Press

Fit, B & Thornley, J (2002) *Lighting Tecnology*. London: Focal Press

Frencase, Richard. K (1995) *Film and Video Lighting Terms Concept*. Butterworth-Heinemann: Facial Press.