



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**AUDIO REPORTING: LIPUTAN MENDALAM MENGENAI
PEMERINTAH, ENERGI PANAS BUMI, DAN PERIZINAN
PENGEMBANGANNYA**



UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI BERBASIS KARYA

Muhammad Afif Farhan

0000023726

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2022

HALAMAN PENGESAHAN

Audio Reporting: Liputan Mendalam Mengenai
Pemerintah, Energi Panas Bumi, dan Perizinan Pengembangannya

Oleh

Nama : Muhammad Afif Farhan
NIM : 00000023726
Program Studi : Jurnalistik
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah diujikan pada hari Kamis, 30 Juni 2022
Pukul 09.30 s/d 10.00 dan dinyatakan
LULUS

Dengan susunan penguji sebagai berikut:

Ketua Sidang



Gusti Nur Cahya Aryani, S.SI.,M.A

Penguji



Ingki Rinaldi, M.Si.

Pembimbing



Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd.,M.HUM

Ketua Program Studi Jurnalistik



Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Muhammad Afif Farhan

Nomor Induk Mahasiswa : 00000023726

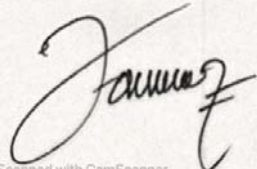
Program studi : Jurnalistik

Audio Reporting and Thematic Storytelling dengan judul: Pemerintah, Energi Panas Bumi, dan Perizinan Pengembangannya.

Merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas Akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, <<Tanggal Sidang>>



Scanned with CamScanner

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

*materai Rp 10.000,00

(Muhammad Afif Farhan)

HALAMAN PERSETUJUAN

Audio Reporting and Thematic Storytelling dengan judul:
Audio Liputan Mendalam Mengenai Pemerintah, Energi Panas Bumi, dan
Perizinan Pengembangannya.

Oleh

Nama : Muhammad Afif Farhan

NIM : 00000023726

Program Studi : Jurnalistik

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Telah disetujui untuk diajukan pada
Sidang Ujian Skripsi Berbasis Karya Universitas Multimedia Nusantara
Tangerang, 17 Juni 2022

Pembimbing



Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd., M. Hum.
023874

Ketua Program Jurnalistik

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A
Samiaji Bintang Nusantara, S.T., M.A.

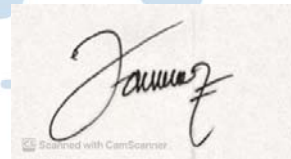
KATA PENGANTAR

Tak hentinya penulis panjatkan kehadiran dan rasa syukur kepada Allah Swt., Tuhan Yang Maha Mengasihi karena berkat kasih sayang dan bantuan-Nya penulis mampu menyelesaikan karya dan laporan skripsi karya “Audio Liputan Mendalam Mengenai Pemerintah, Energi Panas Bumi, dan Perizinan Pengembangannya” dengan baik dan tepat waktu. Selama pengerjaan laporan ini, penulis mendapatkan banyak dukungan dan bantuan yang sangat berarti. Oleh karena itu, izinkan penulis untuk mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dr. Ninok Leksono, selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Ir. Andrey Andoko, M.Sc., selaku Dekan Fakultas Universitas Multimedia Nusantara.
3. Samiaji Bintang Nusantara S.T., M.A., selaku Ketua Program Studi Universitas Multimedia Nusantara.
4. Dr. Niknik M Kuntarto, S.Pd., M. Hum., sebagai Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi atas terselesainya tugas akhir ini.
5. Keluarga, khususnya Ibu, Ayah, dan Adik penulis yang selalu mendukung dan mendengarkan cerita selama proses pengerjaan laporan tugas akhir ini.
6. Gerald, Syafiq, Leoneil, Algar, Khenzie, Sania, Putro, Ridho, dan seluruh sahabat dekat yang tak henti memberikan dukungan dan motivasi.
7. Delvina Effendi Pohan, selaku *partner* yang menjadi penyemangat, pengingat, dan selalu menyisihkan waktu dalam menemani penulis menyelesaikan laporan ini.

Semoga skripsi berbasis karya ini berguna bagi siapapun yang hanya sekadar membaca, menjadikan rujukan, atau tertarik dengan isu energi khususnya panas bumi.

Tangerang, 17 Juni 2022



(Muhammad Afif Farhan)

AUDIO LIPUTAN MENDALAM MENGENAI PEMERINTAH, ENERGI PANAS BUMI, DAN PERIZINAN PENGEMBANGANNYA

(Muhammad Afif Farhan)

ABSTRAK

Melimpahnya platform digital membuat arus informasi sangat mudah didapatkan masyarakat. Walaupun isu-isu penting seperti energi terbarukan dan kerusakan lingkungan masih minim disoroti media. *New Media* atau media baru menjadi salah satu wadah terbaik untuk memberikan informasi terkait isu sensitif. Ketersediaan sumber energi tak terbarukan berupa energi fosil yang semakin berkurang merupakan salah satu penyebab terjadinya krisis energi di Indonesia. Selain tak terbarukan, energi fosil menghasilkan karbon dioksida (CO₂) yang berbahaya bagi metabolisme tubuh dan mengakibatkan pemanasan global dari sisi kelestarian lingkungan. Pada saat ini, energi fosil merupakan energi yang paling dibutuhkan. Energi fosil memberikan kontribusi 94,3% dari total kebutuhan energi nasional sebesar 1.357 juta SBM (Stara Barel Minyak), sedangkan kontribusi energi terbarukan hanya 5,7%. Hal ini berdampak pada sektor energi nasional Indonesia yang menuju ambang kritis, dikarenakan pemenuhan energi nasional sebagian besar menggunakan energi fosil. Upaya yang dapat dilakukan untuk pemenuhan energi nasional yang lebih ramah lingkungan adalah menggunakan energi terbarukan, seperti pemanfaatan panas bumi. Panas bumi merupakan energi yang dihasilkan dari panas perut bumi. Pemanfaatan panas bumi memiliki berbagai keuntungan jika dibandingkan dengan energi fosil, salah satu yang terpenting adalah terbarukan dan ramah lingkungan. Pemilihan topik mengenai isu energi cukup menarik karena membuka pandangan terkait gejala dari transisi energi kotor menjadi energi baru terbarukan. Dikemas dengan konsep *storytelling*, karya ini dapat dibilang tidak membosankan untuk didengar, walaupun pemilihan topik yang berat, pendengar disuguhkan informasi dengan penyampaian yang santai.

Kata kunci: *Energi Panas Bumi, Lingkungan, Pemerintah, Podcast*

Kluster Karya: *programming-based project*

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

**AUDIO LIPUTAN MENDALAM MENGENAI PEMERINTAH,
ENERGI PANAS BUMI, DAN PERIZINAN
PENGEMBANGANNYA**

(Muhammad Afif Farhan)

ABSTRACT (English)

The abundance of digital platforms makes the flow of information very easy for the public. Although important issues such as renewable energy and environmental damage are still minimal highlighted by the media. New Media or new media is one of the best containers to provide information related to sensitive issues. The availability of non-renewable energy sources in the form of fossil energy is decreasing is one of the causes of the energy crisis in Indonesia. In addition to non-renewable, fossil energy produces carbon dioxide (CO₂) which is harmful to the body's metabolism and results in global warming in terms of environmental sustainability. At this time, fossil energy is the most needed energy. Fossil energy contributes 94.3% of the total national energy needs of 1,357 million SBM (Stara barrels of oil), while the contribution of renewable energy is only 5.7%. This has an impact on Indonesia's national energy sector which is towards a critical threshold, because the fulfillment of national energy mostly uses fossil energy. Efforts that can be made to fulfill national energy that is more environmentally friendly are using renewable energy, such as geothermal utilization. Geothermal is the energy produced from the heat of the Earth's bowels. Geothermal utilization has various advantages when compared to fossil energy, one of the most important is renewable and environmentally friendly. The selection of topics on energy issues is quite interesting because it opens a view related to the turmoil of the transition of dirty energy into new renewable energy. Packed with the concept of storytelling, this work can be said not boring to hear, although the selection of heavy topics but listeners are presented with information with a relaxed delivery. The selection of everyday language in audio reporting does not mean leaving aside the existing journalistic rules.

Keywords: Podcast, Geothermal Energy, Enviromental, Government

Cluster: programming-based project

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT (English)	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Tujuan Karya	3
1.3 Kegunaan Karya	3
BAB II KERANGKA TEORI/KERANGKA KONSEP	4
2.1 Penelitian Terdahulu	4
2.2 Teori dan Konsep yang Digunakan	9
2.2.1 Radio	10
2.2.2 <i>Podcast</i>	101
2.2.3 Kelebihan <i>Podcast</i>	Error! Bookmark not defined. 2
2.2.4 Produksi <i>Podcast</i>	133
2.2.4.1 Perangkat Keras	183
2.2.4.2 Perangkat Lunak	194
2.2.4.3 Tahap Membuat <i>Podcast</i>	Error! Bookmark not defined. 4
2.2.5 <i>Storytelling</i>	Error! Bookmark not defined. 7
2.2.6 <i>Indept Reporting</i>	Error! Bookmark not defined. 9
2.2.7 Energi Panas Bumi.....	20
BAB III RANCANGAN KARYA	21
3.1 Tahapan Pembuatan	21
3.1.1 Praproduksi	Error! Bookmark not defined. 1

3.1.2	Produksi	277
3.1.3	Pascaproduksi.....	288
3.2	Anggaran	299
3.3	Target Luaran/Publikasi	30
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
4.1	Pelaksanaan	311
4.1.1	Riset	344
4.1.2	Mencari Narasumber.....	355
4.1.3	Menyusun Naskah dan Daftar Pertanyaan.....	37
4.1.4	Wawancara.....	37
4.1.5	Rekaman Narator	378
4.1.6	Membuat <i>Jingle</i>	379
4.1.7	<i>Editing Audio</i>	40
4.1.8	Membuat <i>Cover</i>	42
4.1.9	Publikasi.....	43
4.1.10	Promosi	46
4.2	Evaluasi	477
4.2.1	Evaluasi Pribadi	Error! Bookmark not defined. 7
4.3	Penilaian Praktisi	51
BAB V	SIMPULAN SARAN	54
5.1	Simpulan	54
5.2	Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN A	59
LAMPIRAN B	61
LAMPIRAN C	80
LAMPIRAN D	156
LAMPIRAN E	159
LAMPIRAN F	161
LAMPIRAN G	162

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kelebihan dan Kekurangan Karya Sejenis.....	8
Tabel 3.1 Format <i>Audio Reporting</i>	26
Tabel 3.2 Naskah <i>Audio Reporting</i>	26
Tabel 3.3 Tabel Anggaran.....	29



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Dokumenter Watch Doc Sexy Killers	4
Gambar 2.2 The Energy Podcast.....	5
Gambar 2.3 The Gecko Project.....	6
Gambar 2.4 Mengenal Lebih Dekat Energi Panas Bumi	7
Gambar 2.5 Project Multatuli Energi Kotor.....	8
Gambar 3.1 Sebaran Energi Panas Bumi	22
Gambar 3.2 <i>The Ring of Fire Indonesian</i>	23
Gambar 3.3 Garage Band Pembuatan <i>Jingle</i>	29
Gambar 4.1 Tampilan <i>Adobe Premier Pro</i>	38
Gambar 4.2 Partitur Proses <i>Jingle</i>	39
Gambar 4.3 Tampilan Tahap <i>Noise Reduction</i>	41
Gambar 4.4 Tampilan Tahap <i>Filter & EQ</i>	41
Gambar 4.5 <i>Cover Karya</i>	42
Gambar 4.6 Tampilan Halaman Proses Upload Karya	43
Gambar 4.7 Tampilan Pemberian Nama dan Keterangan Karya	44
Gambar 4.8 Tampilan Publikasi di <i>Instagram Story</i>	47
Gambar 4.9 Tampilan <i>Dashboard Anchor.fm</i>	48
Gambar 4.10 Tampilan <i>Audience</i>	49

UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Tanda Tangan Bimbingan Skripsi/Tugas Akhir	59
Lampiran B Naskah Audio Liputan	61
Lampiran C Transkrip Wawancara	80
Lampiran D Hasil Analitik Karya	156
Lampiran E Bukti Hasil Audio Wawancara.....	159
Lampiran F Publikasi Karya	161
Lampiran H Turnitin	162

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA