



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Hasil analisis dari elemen – elemen konvensi dalam genre *romantic comedy* dan penerapannya ke dalam penulisan skenario film pendek “Senja Bersemi” menunjukkan bahwa kecocokan yang diterapkan antara teori dalam elemen – elemen konvensi dalam genre *romcom* dengan penulisan skenario ini bukan menjadi batasan penulis untuk tetap mengembangkan naskah skenario film pendek “Senja Bersemi”.

Penulis mengangkat konsep dasar film pendek ini, dengan elemen – elemen konvensi yang terdapat pada genre *romcom*. Kemudian diterapkan ke dalam penulisan naskah film pendek “Senja Bersemi”. Penerapan elemen – elemen yang dilakukan ke dalam penulisan naskah skenario ini, merupakan penerapan dengan acuan dari teori – teori mengenai elemen dalam genre *romcom*.

Pembentukan karakter, penerapan bentuk *masquerade*, sisipan humor dan romansa dalam elemen *love and laughter*, menjadi acuan penulis dalam membentuk elemen – elemen untuk diterapkan ke dalam penulisan naskah skenario. Sementara, ideologi merupakan konsep dasar film pendek “Senja Bersemi” yang ingin disampaikan penulis secara tersirat kepada audiens.

Elemen – elemen konvensi di dalam genre *romcom* yang menjadi bahasan penulis meliputi karakter, *masquerade*, ideologi, dan *love and laughter*. Elemen – elemen ini merupakan elemen yang selalu ada di dalam film dengan genre *romcom*. Penulis menerapkan elemen – elemen konvensi yang sudah ada sesuai dengan gagasan yang ingin disampaikan penulis kepada audiens yang sesuai dengan konsep dasar film pendek “Senja Bersemi”.

Konsep dasar film pendek “Senja Bersemi” diciptakan dengan tujuan untuk meningkatkan kepedulian beberapa golongan masyarakat yang mulai lalai dalam merawat orang tuanya yang sudah lanjut usia. Film ini dikemas dengan genre *romcom* dengan tujuan agar masyarakat atau audiens dapat dengan mudah merelasikan film ini terhadap kehidupan mereka masing – masing.

5.2. Saran

Ada beberapa saran yang dapat penulis sampaikan mengenai pemahaman sebuah genre, yang meliputi elemen – elemen di dalam genre dan penerapannya terhadap penulisan naskah skenario. Pertama, ada baiknya sebelum menuliskan sebuah naskah skenario, penulis naskah mengetahui dengan seksama penentuan genre dari cerita yang sudah dibuat pada tahap pra produksi. Pemahaman terhadap genre merupakan hal yang penting. Genre dapat menuntun penulis skenario untuk lebih mudah dalam menentukan runtutan jalan cerita yang ingin dibuat. Kedua, riset juga merupakan hal yang penting. Riset dilakukan untuk memperkaya penulis skenario dalam membentuk sebuah karakter.