



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

menjaga harga diri memang penting, tetapi lebih penting lagi untuk menemukan solusi tanpa perlu saling menyakiti dan tanpa pertumpahan darah. Dengan menganalisis denotasi, konotasi, dan mitos dalam film, dapat menggali nilai-nilai Siri' yang tercermin dalam film *Badik Titipan Ayah*.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Antara, M., & Yogantari, M. V. (2018). Keragaman budaya Indonesia sumber inovasi industri kreatif. *Senada, 1*, 292–301.
- Badewi, M. H. (2019). Nilai Siri' dan pesse dalam kebudayaan Bugis-Makassar, dan relevansinya terhadap penguatan nilai kebangsaan. *JSW (Jurnal Sosiologi Walisongo)*, 3(1), 79–96.
- Darussalam, F. I. (2021). Siri' Na Pacce dan identitas kebudayaan. *An-Nisa', 14*(1), 1–5.
- Hamid, A. B. A. (2014). *Siri' : filosofi suku Bugis, Makassar, Toraja, Mandar* (2nd ed., Vol. 2). Arus Timur.
- Hoed, B. (2008). *Semiotik dan dinamika sosial budaya* (1st ed.). Komunitas Bambu.
- Kusumarini, Y. (2006). Analisis Teks dan Kode Interior Gereja Jarya Tadao Ando “Church of The Light” dan “Church on the Water.” *Dimensi Interior, 4*(1), 38–48.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi penelitian kualitatif* (2nd ed.). Remaja Rosdakarya.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi, 1*(1), 125–138.

- Mustafa, M. Y., Tangke, W., & Nasyaruddin, A. (2003). *Siri' dan pesse' harga diri : orang Bugis, Makassar, Mandar, Toraja* (1st ed.). Pustaka Refleksi.
- Seba, N. G., & Prihandini, A. (2021). Analisis makna denotasi pada fitur “Mendengarkan Secara Offline” di aplikasi spotify. *Mahadaya : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 1(2), 161–
- Sobur, A. (2013). *Semiotika komunikasi* (5th ed.). Remaja Rosdakarya.
- Wibisono, P., & Sari, Y. (2021). Analisis semiotika Roland Barthes dalam film Bintang Ketjil karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30–43.