



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Dalam perancangan komposisi *shot motion comic* “*Halley’s Wishes*” ini tidak lepas dari gaya visual yang dipilih untuk mencapai target *audience* yaitu *shoujo manga* bagi anak perempuan Indonesia. Untuk itu perancangan dilakukan dengan untuk mengeksplorasi perasaan dari para tokoh utama, dan mengajak para *audience* merasakan hubungan emosi dengan para karakter tersebut. Perancangan komposisi *shot motion comic* harus dilakukan dengan pertimbangan atas siapa *audience* dari karya tersebut dan bagaimana penulis ingin *audience* bereaksi terhadap karya.

Setelah mengetahui target *audience* dan bagaimana reaksi *audience* yang diinginkan, cerita terlebih dahulu dibagi menjadi beberapa tahap untuk memudahkan penulis dalam memilih jenis komposisi *shot* yang mendukung elemen dari tahap cerita tersebut. Misalnya pada saat klimaks, komposisi *shot* diharapkan dapat menonjolkan rasa ketegangan yang merupakan poin utama dari tahap ini seperti yang telah dikatakan oleh Putra (2010).

5.2. Saran

Dalam perancangan komposisi *shot motion comic*, ada baiknya jika persiapan naskah dari *motion comic* sudah siap dan matang sebelum dipindahkan menjadi *shot list* dan *storyboard*. Hal ini dimaksud untuk memudahkan pada tahap perancangan komposisi *shot*, agar penulis tidak suntuk pada bagian *storyboard* karena bingung akan bagaimana cara mengembangkan cerita. Selain itu, penulis tidak perlu terlalu terikat dengan teori karena yang paling penting dalam sebuah perancangan komposisi *shot* adalah bagaimana sebuah narasi dalam sebuah *shot* ditampilkan secara efektif dan seperti apa reaksi yang diinginkan oleh penulis dari *audience*-nya.

UMMN