



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

- Barbash, I & Taylor, L. (1997). *Cross-Cultural Filmmaking: A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Film and Videos*. Barkeley:University Of California Press.
- Bernard, S.C. (2007). *Documentary Storytelling*. USA: Elsevier.
- Boser, S. (2006). Ethics and power in community-campus partnerships for research. *Action Research* 4(1), 9-2 1.
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser Edisi Kedua*. Jakarta: Erlangga.
- Sagor, R. (2005). *The Action Research Guidebook: A Four-Step Process for Education and School Teams*. Thousand Oaks: Corwin Press.
- Said, M.M. (2010). *Birokrasi di Negara Birokratis: Makna, Masalah dan Dekonstruksi Birokrasi Indonesia*. Malang: UMM Press.
- Saroengallo, T. (2008). *Dongeng Sebuah Produksi Film*. Jakarta: PT Intisari Mediatama.
- Mcintyre, A. (1997). *Making Meaning of Whiteness: Exploring Racial Identity with White Teachers*. Albany: State University of New York Press.
- Mcintyre, A. (2000). *Inner-City Kids: Adolescents Confront Life and Violence in an Urban Community*. New York: New York University Press.

McIntyre, A. (2008). *Participatory Action Research*. United State of America:
Sage Publications.

