



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

5. KESIMPULAN

Setelah dilakukannya proses analisis dan penelitian dalam peran *environment artist* dalam perancangan kawasan kota pada dalam film animasi 2D “Adiwarna” dapat disimpulkan untuk visual dari perancangan *environment* “Adiwarna” menggunakan teknik visual *stylized* seperti penggambaran bangunan dari referensi yang digunakan saat digambarkan dalam perancangan *environment* dilebih-lebihkan atau ada bagian yang dikurangi agar dapat dikomposisikan baik dengan tokoh serta aset-aset *environment* lainnya. Kemudian, dijelaskan juga secara teori dari kota Jambi itu sendiri yang mendukung perancangan *environment* untuk Kawasan kota yang dilalui tokoh Nia. Karena di dalam mimpi menampilkan aset-aset dari motif batik Jambi, maka penggunaan teori dari kota Jambi dan batik Jambi pun digunakan untuk memberikan detail lebih mengenai perancangan *environment* dengan menggunakan referensi salah satu Kawasan di kota Jambi, yaitu kecamatan Pasar Jambi. Penggunaan teori dari batik Jambi memperkuat untuk detail dari motif-motif batik Jambi di berbagai daerah yang dikombinasikan di setiap perancangan batik Jambi dengan memiliki arti dan makna nya masing-masing.

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA