



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

5. KESIMPULAN

Dari proses perancangan yang telah dilakukan, dapat ditarik beberapa kesimpulan dari pengalaman tersebut. Salah satunya adalah pemahaman mengenai teori dasar perancangan dari Silver, Leeuwe, dan Cohen seperti memahami bentuk awal dan sederhana, proporsi tubuh, siluet yang dihasilkan dan dapat menjadi sketsa awal. Kemudian teori warna dari Itten, dan Silver hingga menjadi sebuah sketsa berwarna yang dapat dikembangkan. Teori pakaian dari Forshee tentang budaya berpakaian juga memberikan pilihan terhadap pakaian yang akan dikenakan oleh tokoh. Dari teori dan praktek yang dilakukan, mencari sebuah referensi dari internet maupun film, penulis dapat menyimpulkan bahwa perancangan tokoh memiliki banyak proses untuk mencari perancangan yang terbaik. Dari perancangan tokoh Nia dan Angsa, penulis juga dapat bereksplorasi seperti bentuk tubuh awal dan siluet yang akan dihasilkan, kemudian menggunakan teori-teori yang ada untuk memilih warna yang cocok dengan cerita dan memiliki maknanya masing-masing.

Walaupun begitu penulis tetap mengalami hambatan selama proses perancangan dikarenakan tokoh tetap memiliki gaya visual semi-realis, sehingga bentuk dan proporsi tubuh tidak bisa dieksplorasi lebih dalam. Namun membuat tokoh menjadi visual yang lebih sederhana dengan memanfaatkan bentuk-bentuk *basic* sebagai *breakdown* tubuh agar lebih mudah dianimasikan. Tetapi jika ada kesempatan lain, penulis berharap dapat lebih bereksplorasi dengan perancangan sebuah tokoh yang lebih kompleks dan *stylized*.

Dan diharapkan laporan yang telah dibuat ini bisa berguna bagi penulis sendiri untuk kedepannya dan mahasiswa mahasiswi lainnya yang ingin mempelajari lebih lanjut mengenai proses perancangan sebuah tokoh sesuai dengan tahap dan proses yang ada.

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A