



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Caddick, R. & Cable, S. (2011). *Communicating the user experience: A practical guide for creating useful UX documentation*. London: Krehbiel.
- Cuello, J., & Vittone, J. (2013). *Designing mobile apps*. America: CreateSpace Independent.
- Felici, J. (2012). *The complete Manual of Typography: A guide to setting perfect type, second Edition*. Berkley: Peachpit.
- Galaburda, J. (2018). *Icon design guide*. America: Icon Utopia.
- Interaction Design Foundation. (2018). *The basics of user experience design: A UX design book*. Australia: Interaction Design Foundation.
- Krug, S. (2014). *Don't make me think, revisited: A common sense approach to web usability*. Berkley: Peachpit.
- Maharsi, I. (2016). *Ilustrasi*. Yogyakarta: Badan Penerbit ISI Yogyakarta.
- Muntoha. (2013). *Negara hukum Indonesia: Pasca perubahan UUD 1945*. Yogyakarta: Kaukaba.
- Nielsen, J. (1993). *Usability engineering*. San Fransisco: AP Professional.
- Schlatter, T. dan Deborah, L. (2013). *Visual usability: Principles and practices for designing digital applications*. Morgan Kaufmann.
- Sheinderman, B. (2018). *Designing the user interface: strategies for effective human computer interaction*. Perarson.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyanto, Muhammad. (2004). *Aplikasi desain grafis untuk periklanan*. Yogyakarta: CV Andi offset.
- Tim Pokja Lemdiklat Polri T.A. (2019). *Organisasi polri*. Jakarta: Lembaga Pendidikan dan Pelatihan Polri.

UXPin Inc. (2015). *The 5 building blocks of interaction design*. America.

Widnyana, N. G. I., & Sriwitari, N. N. (2014). *Desain komunikasi visual*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wiley, John. (2019). *Interaction design: beyond human interaction, Fifth Edition*. Indianapolis: Interaction design.org & Sons Inc.

Jurnal

Ananda, R. A., Waspada, A. E. B., Utomo, R. D. W. (2020). Fenomena desain *user interface* Gojek menurut persepsi pengguna generasi X. *Jurnal Seni dan Reka Rancang: Jurnal Ilmiah Magister Desain*, 2(2), 141.

Aryanto, D., & Lukman, M. (2019). Aplikasi Edukasi Ekosistem Pengenalan Dunia Hewan untuk Anak Usia Dini Berbasis Android. *Jurnal Sains dan Manajemen*, 7(2), 56-65. <https://doi.org/10.31294/evolusi.v7i2.6402>.

Dharma, A. D. S. (2015). Dewasa seseorang untuk melakukan perbuatan hukum dalam peraturan perundang-undangan di Indonesia. *Jurnal Repertorium*, II(2). <https://media.neliti.com/media/publications/213158-keberagaman-pengaturan-batas-usia-dewasa.pdf>.

Djamin, A. (2015). Kedudukan Polri dalam sistem ketatanegaraan: isu-isu Polri dalam RUU Kamnas. *Jurnal Keamanan Nasional*, 1(3), 443-460.

Website

Consultative Group to Assist the Poor. (2017). *Customer Journey Map*. CGAP Org.

<https://customersguide.cgap.org/sites/customersguide.cgap.org/files/resource/2017/12/Customer-Journey-Map.pdf>.

Divisi Humas Polri. (2021, Oktober 19). *Sipropam Polres parepare sosialisasi aplikasi Propam Presisi, ini tujuannya...!!!*. Humas Polri. <https://humas.polri.go.id/2021/10/19/sipropam-polres-parepare-sosialisasi-aplikasi-propam-presisi-ini-tujuannya/>.

- Divisi Profesi dan Pengamanan Kepolisian Negara Republik Indonesia. (n.d).
Divisi Profesi dan Pengamanan (propam) - polisi Republik Indonesia. Divisi Profesi dan Pengamanan (propam) - polisi Republik Indonesia.
<https://propam.polri.go.id/pol/index.php?mnu=3>.
- FreeCodeCamp.org. (2020, Februari 6). *What is mood board? How to use mood boards in UX design*. Freecodecamp.org.
<https://www.freecodecamp.org/news/what-is-a-moodboard/>.
- Gibbons, S. (2018). *Journey mapping 101*. Nielsen Norman Group.
<https://www.nngroup.com/articles/journey-mapping-101/>.
- Interactiondesign.org. (2020). *Flowcharts*. Interactiondesign.org.
<https://www.interaction-design.org/literature/topics/flowcharts>.
- Interactiondesign.org. (2020). *Usability testing*. Interactiondesign.org.
<https://www.interaction-design.org/literature/topics/usability-testing>.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2020). *Customer Journey*. SMK Pusat Prestasi Nasional Kemdikbud.
<https://smk.pusatprestasinasional.kemdikbud.go.id/lks/uploads/dokumen/9MLTNhNy0HJRHJXioT5NwM4chhWYwj7sQVJpMLae.pdf>.
- Maharani, Tsarina. (2021). *Luncurkan Aplikasi Propam Presisi, Kapolri: Sudah Bukan Saatnya Kita Tutup-tutupi Permasalahan*. Kompas.
<https://nasional.kompas.com/read/2021/04/13/12305661/luncurkan-aplikasi-propam-presisi-kapolri-sudah-bukan-saatnya-kita-tutup>.
- Malewicz, Michal. (2020). *Design better button*. <https://uxdesign.cc/design-better-buttons-a5c90a113280>
- Pusparisa, Y. (2021, April 13). *Pelanggaran anggota polri naik 54% pada 2020*. Databoks.
<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2021/04/13/pelanggaran-anggota-polri-naik-54-pada-2020>.
- The University of Adelaide. (2019). *Mind Mapping*. Adelaide Edu.
<https://www.adelaide.edu.au/writingcentre/sites/default/files/docs/learningguide-mindmapping.pdf>.

University of Nairobi. (2011, Juli 18). *Introduction to Design Thinking*. Hci
Stanford Edu. <https://hci.stanford.edu/dschool/resources/overview/molly-nairobi-handout.pdf>.

Usability Gov. (2022). *Wireframes*. Usability Gov.
<https://www.usability.gov/sites/default/files/creating-wireframes.pdf>.



UMMN

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A