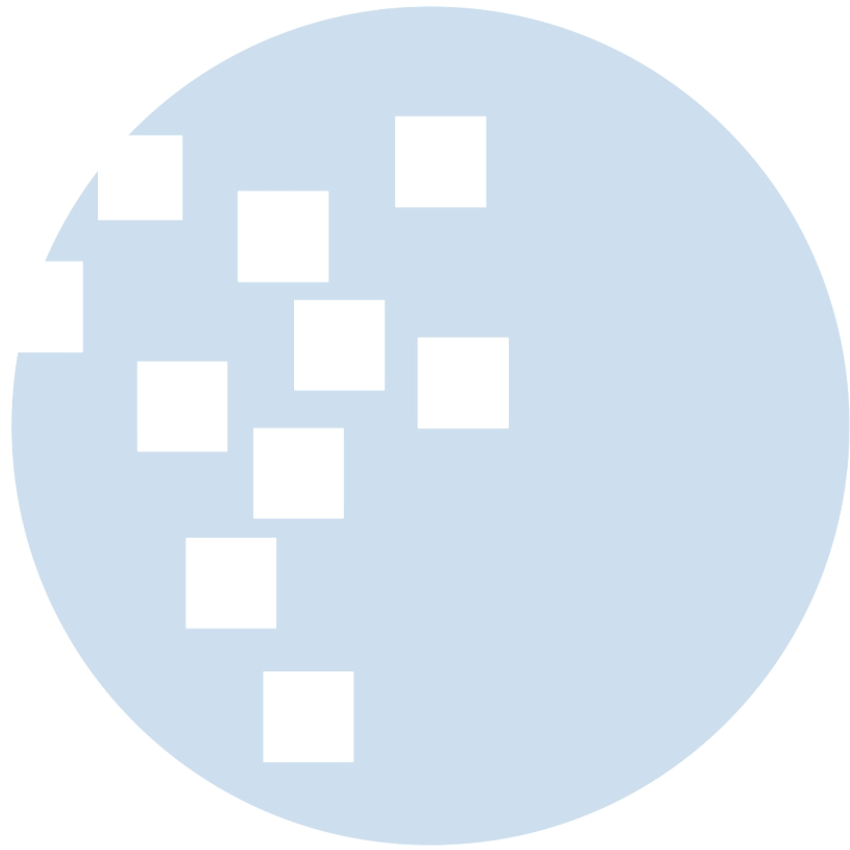


6. DAFTAR PUSTAKA

- Bordwell, A. A. (2017). *Film Art: Eleventh Edition*. 2 Penn Plaza, New York, NY: McGraw-Hill Education.
- Edgar, A. A. (2015). *The Language Of Film: Second Edition*. London-New York: Bloomsbury Publishing Plc.
- Lewis, A. A. (2014). *Essential Cinema: An Introduction To Film Analysis*. 20 Channel Center Street, Boston, MA 02210: Wadsworth.
- Piepiorka, A. A. (2021). *Spaces Of Diffrence. Narration In Animation/Live Action Hybrid Films*. Diunduh dari <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1038832>
- Pramaggiore, A. A. (2020). *Film: A Critial Introduction*. 361-373 City Road London EC1V 1LR: Laurence King Publishing Ltd.
- Pratista, A. A. (2017). *Memahami Film: Edisi Kedua*. Kregan 037/02 Sanggrahan Wedomartani Ngemplak Sleman DIY: Montase Press.
- Proferes, A. A. (2013). *Film Directing Fundamentals*. 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN: Focal Press.
- Rabiger, A. A. (2013). *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. 2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN: Focal Press.
- Schwartz, A. A. (2016). *Enjoying Theater Arts: Analyzing Theater, Film, and Television*. Silver Spring MD 20910: Ol' Black Bear Press.
- Yuan Lin, A. A. (2014). *Doubling The Duality: A Theoretical And Pracial Investigation Into Materiality And Embodiment Of Meaning In the Intgration Of Live Action and Animation*. 12 Back Chapman Street, Newcastle Upon Tyne, NE6 2XX, UK: Cambridge Scholard Publishing.



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

PITCHING

Hari & Tanggal: _____

EVALUATION

Hari & Tanggal: _____

THESIS DEFENSE

Hari & Tanggal: _____

Persiapkanlah Sidang Akhir dengan baik dengan melakukan beberapa hal berikut ini:

1. Datang lebih awal, minimal 30 menit sebelum sidang, keterlambatan 15 menit tidak layak untuk sidang.
2. Saat sidang memakai pakaian rapi dan sopan dan tertata baik. Pakai jas almamater, celana panjang/ rok dan sepatu rapi.
3. Pastikan seluruh materi presentasi pada satu folder utama. Semua slide presentasi; gambar; video; aplikasi dan file pendukung lainnya ditaruh dalam satu folder utama.
4. Pastikan laptop dalam keadaan stabil dan baterai terisi penuh. Slide presentasi; video, *sound* dan seluruh materi presentasi berfungsi dengan baik dengan *software, player* dan *codec* yang sesuai.
5. Pastikan laptop dapat terkoneksi pada proyektor dengan baik. Mohon mempersiapkan *speaker* dan *connector* tambahan bila diperlukan (VGA; HDMI; MAC; dsb). Siapkan *connector* dari laptop ke proyektor jika laptop tidak memiliki slot VGA.
6. Mahasiswa harus menulis keterangan bimbingan pada setiap prosedur skripsi penciptaan/skripsi pengkajian yang dilakukan lengkap dengan tanda tangan.

Match Overview



5%



1	eprints.undip.ac.id Internet Source	2%	>
2	kc.umn.ac.id Internet Source	1%	>
3	eprints.iain-surakarta.a... Internet Source	1%	>
4	Submitted to Pusat Kur... Student Paper	<1%	>
5	digilib.unila.ac.id Internet Source	<1%	>
6	digilib.uns.ac.id Internet Source	<1%	>
7	swa.co.id Internet Source	<1%	>
8	media.neliti.com Internet Source	<1%	>
9	www.neliti.com Internet Source	<1%	>