

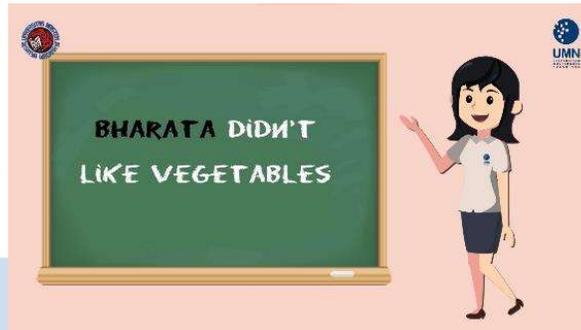


### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.



Gambar 4.7. *Shot* Penjelasan Contoh Kalimat *Pronouns*  
(Dokumentasi Pribadi)

## 5. KESIMPULAN

Karya video pembelajaran dengan konsep animasi 2D *motion graphic* dibuat dalam bentuk *music video* dengan materi pelajaran Bahasa Inggris *Nouns and Pronouns*. Pembuatan *motion graphic* ini bertujuan agar siswa SMP kelas 7 mudah untuk mengingat dan memahami pelajarannya serta tidak membuat mereka merasa bosan. Proses merancang *motion graphic music video* pembelajaran *Nouns and Pronouns* telah melalui berbagai tahap. Dimulai dari ide dan konsep, eksperimen dan eksplorasi bentuk dan teknis, pengerjaan aset dan pembuatan animasi, hingga hasil akhir dari karya tersebut.

Setelah melakukan penelitian, penulis menyimpulkan bahwa perancangan video *motion graphics* sebagai media pembelajaran *Nouns and Pronouns* yang menarik dan edukatif dilakukan sebagai berikut:

1. Dalam perancangan aset karakter pengajar, penulis merancang tiga karakter pengajar yang terdiri dari satu pengajar pria bernama Scott dan dua pengajar wanita bernama Tiara dan Christine. Ketiga karakter sama-sama mengenakan kemeja putih dengan dua logo yang berbeda. Karakter Scott memakai logo Universitas Kristen Satya Wacana, sedangkan Tiara dan Christine menggunakan logo Universitas Multimedia Nusantara. Selain itu, Scott mengenakan celana panjang berwarna hitam, sedangkan Tiara dan Christine mengenakan rok pendek berwarna hitam.

2. Pergerakan animasi dalam tiga *shot* sebagai berikut:
  - a. Pada *shot* pengertian *nouns* dan *pronouns*, penulis meletakkan karakter pengajar di kanan *frame* dengan *long shot* dan teks pengertian *nouns* dan *pronouns* di kiri *frame*. Pada karakter pengajar Scott dibuat tidak ada pergerakan, sedangkan Tiara dan Christine dibuat pergerakan *looping*.
  - b. Pada *shot* jenis *nouns*, penulis menganimasikan satu teks dan satu gambar yang disusul dengan teks dan gambar lainnya. Dilanjutkan dengan contoh gambar kata benda. Sedangkan *shot* jenis *pronouns*, penulis meletakkan Scott dengan *medium shot* di tengah *frame* yang diikuti dengan teks *subjective pronouns*.
  - c. Pada *shot* contoh kalimat *nouns*, penulis meletakkan Scott dengan *long shot* di kanan *frame* yang diikuti dengan pergerakan animasi contoh kalimat kata benda disertai gambar di kiri *frame*. Sedangkan pada *shot* contoh kalimat *pronouns*, penulis menggunakan Tiara dengan *long shot* di kanan *frame* dan digerakkan secara *looping*. Kemudian, lirik contoh kalimat kata ganti diletakkan di tengah *frame* papan tulis seolah-olah Tiara sedang menjelaskan di papan tulis.

Penulis memahami dalam perancangan *motion graphic* ini masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki dan perlu dimatangkan lagi. Selain itu, penulis perlu mengeksplor lebih mendalam teknik-teknik *motion graphic* dan perlu banyak observasi sebelum merancang *motion graphic*. Dalam merancang *motion graphic*, penulis perlu memperhatikan kaidah pembuatan konten pembelajaran daring. Penulis berharap dengan adanya penulisan skripsi ini bisa menjadi bahan acuan referensi bagi mahasiswa Universitas Multimedia Nusantara yang ingin melakukan riset terkait dengan perancangan *motion graphic* dalam pembuatan video pembelajaran. Semoga video *motion graphic* pembelajaran yang sudah dirancang oleh penulis dapat menarik perhatian siswa-siswi SMP kelas 7 untuk memahami materi pelajaran dengan cepat.