



### **Hak cipta dan penggunaan kembali:**

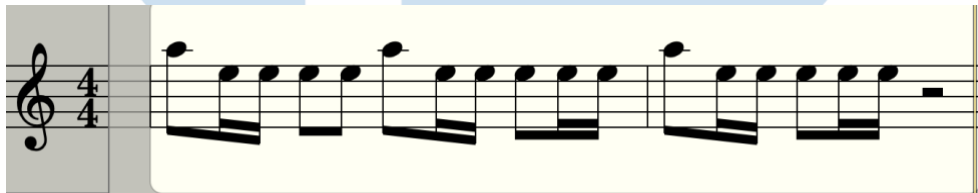
Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

### **Copyright and reuse:**

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.



Pada bagian ini Koh Freddy menyebutkan nominal bonus yang diberikan kepada karyawannya. Nominal tersebut sebesar 2 juta rupiah. Para Karyawan terlihat sangat senang dengan bonus yang mereka dapatkan. Untuk menambahkan suasana bahagia tersebut, penulis menambahkan musik kemenangan yang dimainkan melalui trompet. *Scale* yang dipakai adalah *scale ionian*. Menurut Dolby (2021), *scale ionian* juga bisa digunakan untuk music selebrasi atau kemenangan.



Gambar 16. *Trumpet (Staccato)*

(Sumber : dokumentasi pribadi, 2023)

Namun tiba-tiba kucing tersebut berbunyi. Hal itu menjelaskan bahwa Koh Freddy telah berbohong kepada karyawannya. Adegan tersebut menjadi adegan akhir dari video tersebut. Maka dari itu untuk memberikan kesan *zonk* dan juga mengakhiri video, penulis memberikan bunyi gong. Tujuannya agar tetap terasa komedik dan juga menjadikan tanda untuk mengakhiri video.

## 5. KESIMPULAN

Dalam proses pembuatan video iklan Entrefine, penulis ingin membuat sebuah *music scoring* untuk iklan ENTREFINE dengan menggunakan *scale ionian*. Berdasarkan dengan teori-teori yang penulis gunakan seperti teori musik komedi,

*scale*, harmoni, dan artikulasi, penulis bisa menyimpulkan bahwa membuat musik komedi dengan menggunakan *scale* ionian dipadukan dengan harmoni dan artikulasi bisa mendapatkan hasil yang sesuai dan cocok untuk iklan yang bergenre komedi. Hasil penelitian ini dapat menambah perspektif baru kepada pembaca bahwa *scale ionian* merupakan salah satu *scale* yang tepat menciptakan musik pada iklan atau film bergenre komedi. Bagi pembaca yang ingin melakukan hal serupa, penulis bisa menyarankan untuk lebih mengeksplorasi mengenai *scale* lainnya yang bisa dipakai atau bisa juga dengan mencari tahu tentang elemen-elemen musik lainnya yang bisa menghasilkan menguatkan sebuah musik komedik. Tujuannya tentu untuk mengetahui apa saja elemen-elemen musik yang dipakai pada musik komedi selain *scale ionian*.

UMMN

UNIVERSITAS  
MULTIMEDIA  
NUSANTARA