



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

SIMPULAN & SARAN

5.1 Simpulan

Karya *podcast Lini Masa* merupakan karya yang dirancang oleh penulis dan tim dalam memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana. Melalui karya ini, penulis telah memenuhi tujuan dan kegunaan karya yang diharapkan yaitu sebagai berikut. Pertama, perancangan karya *podcast Lini Masa* ingin menghadirkan *podcast* dengan format *audio storytelling* yang mampu memberikan *theatre of mind* kepada pendengarnya melalui penyampaian informasi dan narasi yang disampaikan. *Podcast Lini Masa* terbagi menjadi enam episode dengan dua topik utama, yaitu *childfree* dan *aging population* atau penuaan populasi. Episode satu, tiga, dan lima mengangkat topik mengenai *childfree*, sedangkan episode dua, empat, dan enam mengangkat topik mengenai *aging population* yang disampaikan berdasarkan riset data dan wawancara narasumber yang telah dilaksanakan.

Kedua, karya *podcast Lini Masa* ini dirancang dan diproduksi sebagai wadah informasi dan literasi mengenai fenomena *childfree* dan *aging population* atau penuaan populasi yang bermanfaat bagi para pendengarnya, dan dapat digunakan sebagai salah satu referensi pembuatan karya *podcast* dengan teknik *storytelling* dengan gaya pembawaan yang ceria dan mampu mendorong pengembangan karya *podcast* edukasi berbasis *childfree* dan *aging population* lainnya. Ketiga, *podcast Lini Masa* dapat digunakan sebagai salah satu referensi kajian ilmu jurnalistik mengenai topik berbasis fenomena *childfree* dan *aging population* yang dapat memberikan manfaat kepada masyarakat.

5.2 Saran

Berdasarkan seluruh proses perancangan dan pelaksanaan karya *podcast Lini Masa*, terdapat beberapa saran yang dapat disampaikan sebagai pelajaran melalui laporan tugas akhir ini sebagai berikut.

1. Jika ingin membahas isu tertentu, penulis menyarankan agar dapat melakukan riset yang mendalam mengenai informasi yang ingin disampaikan, format audio yang ingin disampaikan seperti *audio storytelling*, *audio drama*, *talkshow*, dan lain-lain agar dapat mempermudah proses perancangan dan eksekusi karya.
2. Proses riset topik utama adalah hal yang paling mendasar, tetapi penulis juga menyarankan agar dapat melakukan pembagian topik utama menjadi topik-topik kecil yang lebih terperinci lagi, agar konten yang disajikan dapat lebih beragam dari berbagai *angle* pembahasan.
3. Proses yang dilakukan untuk mencari dan menghubungi narasumber merupakan salah satu tahapan yang penting dan berpengaruh terhadap kualitas informasi yang ingin disampaikan. Penulis menyarankan agar perlunya menentukan narasumber sesuai dengan topik dan menghubunginya jauh--jauh hari sebelum melakukan proses produksi. Kemudian, penulis menyarankan agar menyiapkan daftar narasumber alternatif atau narasumber cadangan yang nantinya dapat digunakan sebagai alternatif jika narasumber utama yang dituju sedang berhalangan atau tidak berhasil untuk diwawancarai.

Saran-saran di atas yang telah penulis sampaikan diharapkan bisa menjadi saran bagi rekan-rekan mahasiswa yang nantinya akan memproduksi karya, baik dalam bentuk apapun itu. Hal ini penulis sampaikan agar kedepannya seorang pembuat karya dapat merancang dan memproduksi karya dengan kualitas yang lebih maksimal dan menghasilkan karya yang bisa bermanfaat bagi sekitar.