



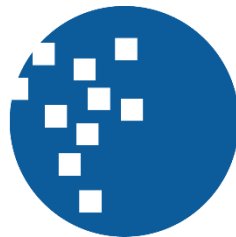
Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

**KONSTRUKSI *SHOT* UNTUK VISUALISASI
MANDATORY CLIENT BRIEF PADA *VIDEO CORPORATE*
PT. HYDE PARK INDONESIA**



UMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

SKRIPSI PENCIPTAAN

Audrey Alvionica

0000037814

**PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG**

2023

**KONSTRUKSI *SHOT* UNTUK VISUALISASI
MANDATORY CLIENT BRIEF PADA *VIDEO CORPORATE***

PT. HYDE PARK INDONESIA



SKRIPSI PENCIPTAAN

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni

Audrey Alvionica

00000037814

UMMN

PROGRAM STUDI FILM
FAKULTAS SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA
TANGERANG
2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Audrey Alvionica

Nomor Induk Mahasiswa : 00000037814

Program studi : Film

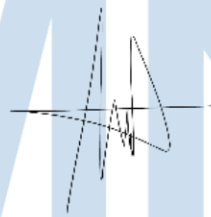
Penciptaan dengan judul:

“Konstruksi *Shot* untuk Visualisasi *Mandatory Client Brief* pada *Video Corporate* PT. Hyde Park Indonesia” merupakan hasil karya saya sendiri bukan plagiat dari karya ilmiah yang ditulis oleh orang lain, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta dicantumkan di Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/ penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan skripsi, saya bersedia menerima konsekuensi dinyatakan TIDAK LULUS untuk Tugas akhir yang telah saya tempuh.

Tangerang, 29 Mei 2023

UMM



(Audrey Alvionica)

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul
Konstruksi *Shot* untuk Visualisasi *Mandatory Client Brief* pada *Video Corporate*
PT. Hyde Park Indonesia

Oleh
Nama : Audrey Alvionica
NIM : 00000037814
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain

Telah diujikan pada hari Senin, 29 Mei 2023
Pukul 16.00 s/d 17.00 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang



Digitally signed
by Jason Obadiah
Date: 2023.06.05
13:26:35 +07'00'

Jason Obadiah, S.Sn., M.Des.Sc.
0316018501

Penguji



Digitally signed
by Frans Sahala
Moshes Rinto
Date: 2023.06.05
11:33:11 +07'00'

Frans Sahala Moshes Rinto, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIK 071226

Pembimbing



Digitally signed by
Bisma Fabio
Santabudi
Date: 2023.06.03
20:45:51 +07'00'

Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn.
NIK 061831

Ketua Program Studi Film



Digitally signed
by Kus
Sudarsono
Date: 2023.06.07
13:54:33 +07'00'

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
NIK 025245

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

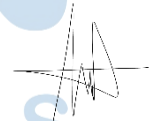
Sebagai sivitas akademik Universitas Multimedia Nusantara, saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Audrey Alvionica
NIM : 00000037814
Program Studi : Film
Fakultas : Seni dan Desain
Jenis Karya : ~~Tesis/Skripsi/Laporan Magang~~

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Multimedia Nusantara Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul: *Konstruksi Shot untuk Visualisasi Mandatory Client Brief pada Video Corporate PT. Hyde Park Indonesia*. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Multimedia Nusantara berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Tangerang, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,



(Audrey Alvionica)

U N I V E R S I T A S
M U L T I M E D I A
N U S A N T A R A

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan skripsi penciptaan ini dengan judul: “Konstruksi *Shot* untuk Visualisasi *Mandatory Client Brief* pada *Video Corporate* PT. Hyde Park Indonesia” dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni (S.Sn) Jurusan Film pada Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangat lah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Bisma Fabio Santabudi, S.Sos., M.Sn., sebagai dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Jimmi, selaku Direktur Utama PT. Hyde Park Indonesia yang telah menyediakan waktu dan tempat untuk pembuatan *corporate video* Hyde Park.
6. Orang Tua, keluarga, dan teman-teman saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 16 Maret 2023


(Audrey Alvionica)

**KONSTRUKSI *SHOT* UNTUK VISUALISASI MANDATORY
CLIENT BRIEF PADA VIDEO CORPORATE
PT. HYDE PARK INDONESIA**

(Audrey Alvionica)

***ABSTRACT* (Bahasa)**

PT. Hyde Park Indonesia merupakan sebuah perusahaan yang bergerak di bidang rekreasi dan hiburan. Sebagai perusahaan yang ingin membangun citra positif dalam bidangnya, hal tersebut dapat divisualisasikan dalam pembuatan *corporate video*. Dalam pembuatan *corporate video*, konstruksi *shot* merupakan salah satu upaya yang tepat dalam memvisualisasikan *mandatory client brief* perusahaan Hyde Park. Konstruksi *shot* yang menyusun *corporate video* dapat dibedah menjadi 5 aspek analisis, yaitu penempatan objek, sudut pandang, jarak, fokus, dan pergerakan kamera. Pemilihan *shot* yang tepat dan penggunaan teknik dasar dalam pembuatan film dapat membantu memperkenalkan inovasi yang merupakan salah satu *mandatory* atau hal wajib yang harus divisualisasikan dari perusahaan Hyde Park kepada para konsumen. Penulis menggunakan teori konstruksi *shot* sebagai teori utama untuk menunjukkan teori *client brief* serta menggunakan teori *director of photography* dan *corporate video* untuk memperkuat teori utama. Tujuan dari penggunaan teori-teori tersebut adalah untuk memberikan makna dan pesan dari tujuan utama yang tepat melalui gambar yang dihasilkan.

Kata kunci: *Client brief, director of photography, konstruksi shot.*

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

***SHOT CONSTRUCTION TO VISUALIZE MANDATORY CLIENT
BRIEF ON A CORPORATE VIDEO FOR
PT. HYDE PARK INDONESIA***

(Audrey Alvionica)

ABSTRACT (English)

Hyde Park Indonesia is a company operating in the field of recreation and entertainment. As a company that aspires positive images in its field, those are one of the mandatory to visualize in this corporate video. Shot Construction is one of the proper aspects in visualizing Hyde Park company client brief mandatory. Therefore, these are 5 key elements to analyze shot construction of a corporate video, which are framing, camera angle, distance, focus, and camera movement. A proper choice of shot and fundamental techniques in filmmaking helps in presenting Hyde Park company innovation which is a part of the client brief mandatory. Author refers to several theories as the main theory in this thesis which consist of shot construction and mandatory of a client brief. Author also uses two supporting theories to consolidate the main theory which are studies of a director of photography and a corporate video. The purpose of these theories is to provide the message of the main objective through the resulting image.

Keywords: Client brief, director of photography, shot construction.

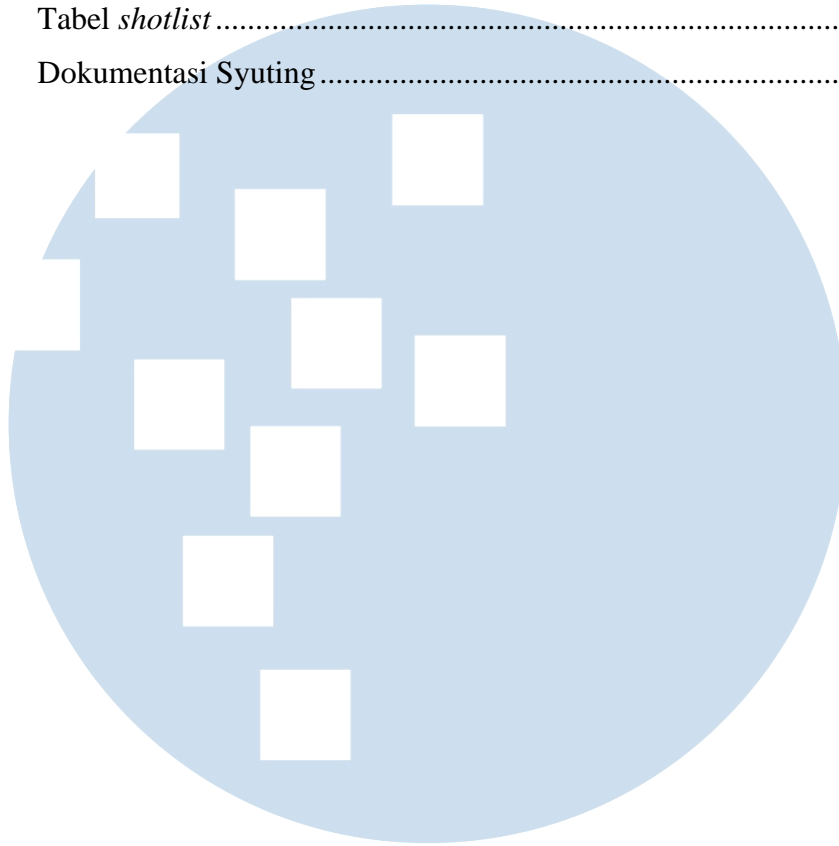
UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT (Bahasa)	vi
ABSTRACT (English).....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
A. LATAR BELAKANG.....	1
1.1. RUMUSAN MASALAH.....	1
1.2. TUJUAN PENELITIAN.....	2
2. STUDI LITERATUR.....	3
2.1. LANDASAN TEORI PENCIPTAAN.....	3
2.2. KONSTRUKSI <i>SHOT</i>	3
2.3. <i>CLIENT BRIEF</i>	10
2.4. <i>DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY</i>	12
2.5. CORPORATE VIDEO	13
3. METODE PENCIPTAAN.....	15
3.1. Deskripsi Karya	15
3.2. Konsep Karya	15
3.3. Tahapan Kerja.....	15
4. ANALISIS.....	18
4.1. HASIL KARYA	18
4.2. ANALISIS KARYA.....	20
5. KESIMPULAN.....	27
6. DAFTAR PUSTAKA.....	28
7. LAMPIRAN.....	29
A. Form KS 1	29
B. Form KS 2.....	30
C. Form KS 3.....	31

D.	Turnitin.....	33
E.	Tabel <i>shotlist</i>	35
F.	Dokumentasi Syuting.....	36



UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Client brief</i> Hyde Park.....	19
Gambar 4.2 Hasil dari perancangan <i>shotlist</i> 7.5 & 7.6	20
Gambar 4.3 <i>Master shot</i> mesin <i>dogtag</i>	20
Gambar 4.4 <i>Montage</i> mesin <i>dogtag</i>	21
Gambar 4.5 <i>Master shot</i> <i>Dog Aesthetic</i>	22
Gambar 4.6 <i>Shot dryer box</i>	23
Gambar 4.7 <i>Shot pet washer</i>	23
Gambar 4.8 <i>Master shot</i> <i>Dog Park</i>	24
Gambar 4.9 Area kolam renang pada <i>Dog Park</i>	25
Gambar 4.10 <i>Montage</i> meja makan	25
Gambar 4.11 <i>Close up</i> makanan	26

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA