



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

6. DAFTAR PUSTAKA

- Berger, J. (2019). *Contagious: Rahasia di Balik Produk dan Gagasan yang Popule*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2010). *Film Art: An Introduction* (9th Edition). In McGraw-Hill; 9th Edition (9th edition, Vol. 53, Issue 9). McGraw-Hill; 9th Edition (November 25, 2009).
- Budiarto, G. (2021). *Media Poster dan Film Sebagai Instrumen Propaganda Militer Jepang di Indonesia 1942-1945* (Vol 11, no 1). Universitas Diponegoro. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/6206>
- Kurasawa, A. (1993). *Mobilisasi dan Kontrol: Studi tentang Perubahan Sosial di Perdesaan Jawa 1942 - 1945*. Jakarta: PT Grasindo
- Kuśnierz, C. (2011). *Values associated with practicing modern karate as a form of cultivating old Japanese Bushido patterns*. Journal of Martial Arts Anthropology. <http://imcjournal.com/index.php/en/volume-xi-2011/contents-number-4/470-values-associated-with-practicing-modern-karate-as-a-form-of-cultivating-old-japanese-bushido-patterns>
- Lestari, U. (2023). *Biang Kerok Kenikmatan Nawi Ismail dalam Sinema Indonesia*. (D.K Pertiwi & A. Firdaus (eds.)). Footnote Press.
- Lestari, U. (2020). *Identity, Minority, and the Idea of a Nation: a Closer Look at Frieda (1951) by Dr. Huyung*. Journal of Korean and Asian Arts, 1(Spring), 74-94. <https://doi.org/10.20976/KAA.2020.1.004>
- Nugrahani, N. (2021). *Film Sebagai Media Propaganda Jepang di Jawa (1942-1945): Studi Kasus Film Tonarigumi I,II dan Serahkanlah Padi!*. UniversitasIndonesia.<https://lib.ui.ac.id/m/detail.jsp?id=20516132&lokasi=lokal>
- Sugiono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Yogyakarta.

Susanto, D. (2014). *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta. Center for Academic Publishing Service (CAPS)

Sofansyah, D. (2019). *Propaganda Romusha Sandiwara dari Jepang*. Yogyakarta. Matapadi Presindo.

Wardhana, A. (2021). *Propaganda Ideologi Bushido Dalam Film Djagal Tanah Djawa Pada Masa Pendudukan Jepang*. Wonogiri, Indonesia.

<https://handep.kemdikbud.go.id/index.php/handep/article/view/202>

Yulianti, D. (2012). *Sistem Propaganda Jepang di Jawa 1942-1945*. Universitas Diponegoro. <http://eprints.undip.ac.id/19444/>

UMMN

UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA