



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

5. KESIMPULAN

Dalam proses perancangan *pitch* dan *echo* dalam film "Rumongso Menungso", penulis ingin merancang konsep suara yang dapat mendukung konsep atau ide film menggunakan teknik *pitch shifting* dan *echo*. Perancangan ini dimulai dengan mencari suara yang sesuai dan dapat mendukung konsep. Tujuan pemilihan suara ini adalah untuk menggambarkan ketakutan berdasarkan sumber-sumber suara sudah dipilih dan kemudian diolah secara eksperimental.

Berdasarkan hasil analisis ini, penulis dapat menyimpulkan bahwa *pitch shifting* dan *echo* dapat digunakan sebagai salah satu cara untuk menggambarkan perasaan takut dalam film "Rumongso Menungso". Selain itu, berdasarkan penelitian, penulis menemukan bahwa sutradara dapat menggunakan teknik *pitch shifting* dan *echo* sebagai bentuk manipulasi yang dapat mempengaruhi perasaan penonton sesuai dengan emosi yang ingin disampaikan dalam film.

Penulis juga menemukan bahwa penggunaan *pitch shifting* dan *echo* ini dapat digunakan tergantung dengan konsep dan hasil eksperimentasi terhadap sumber-sumber suara yang digunakan. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penggunaan *pitch shifting* dan *echo* ini bergantung pada sumber dan jenis suara yang digunakan. Penting untuk melakukan eksperimen terhadap suara-suara yang dipilih untuk mendapatkan hasil yang optimal.