



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

5. KESIMPULAN

Penulis menyimpulkan dari temuan yang ditemukan oleh penulis dari *setting* properti dan *hand* properti yang digunakan Adji yang memiliki karakter arketipe *hero* dapat memberikan informasi tentang karakteristik dari karakter arketipe *hero* dalam film yang memiliki konsep *setting* dunia nyata di Indonesia. *Setting* properti yang digunakan pada tokoh Adji dapat memberikan informasi-informasi secara semiotika kepada penonton untuk menggambarkan Adji sebagai seseorang yang memiliki pendirian yang tangguh dan individu yang berupaya menunjukkan makna sejati dan bagaimana seseorang bisa memiliki keberanian serta tekad yang kuat untuk melindungi orang-orang disekitarnya.

Pada *hand* properti Adji juga digunakan properti yang sesuai dengan karakteristik arketipe *hero* yang menunjukkan jika Adji merupakan tokoh yang selalu siap siaga, memiliki banyak strategi untuk mengalahkan musuhnya, dan melindungi orang-orang yang dianggapnya lemah. Karakteristik dari properti yang muncul pada tokoh Adji yang menunjukkan karakteristik arketipe *hero* ini muncul dalam semiotika foto keluarga Adji yang memiliki arti sebagai seseorang yang dilindungi dan properti-properti yang mendukung karakter Adji sebagai tokoh yang memiliki banyak strategi untuk menghadapi musuhnya seperti jam tangan, pistol, pistol laras panjang, dan sebagainya.

Pada tokoh Leong *setting* properti juga digunakan untuk memberikan informasi tentang karakter arketipe *outlaw* sebagai orang yang manipulatif dengan adanya topeng-topeng sebagai pajangan dan adanya termos berwarna merah yang merupakan semiotika dari seseorang yang panas atau berbahaya dalam dirinya sebagai individu. Sementara *hand* properti pada tokoh Leong menggunakan properti-properti yang hampir serupa dengan Adji seperti pisau namun tokoh Leong menggunakan properti itu untuk mencapai tujuannya dengan strategi yang licik dan kejam. Sesuai dengan arketipe *outlaw* yang menggunakan cara yang kejam atau mengganggu bahkan hingga mengejutkan orang-orang yang berinteraksi dengan mereka karena keinginan untuk memuaskan diri mereka sendiri.