Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk menggubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

Perpustakaan Univeristas Multimedia Nusantara

PEMETAAN DATA FILM DAN ANIMASI PESTA TEH

DALAM KONSEP SEN NO RIKYU

SKRIPSI PENGKAJIAN

JESSICA

00000043359

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

PEMETAAN DATA FILM DAN ANIMASI PESTA TEH

DALAM KONSEP SEN NO RIKYU

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh

Gelar Sarjana Seni (S.Sn.)

JESSICA

00000043359

PROGRAM STUDI FILM

FAKULTAS SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

TANGERANG

2023

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Dengan ini saya,

Nama : Jessica

Nomor Induk Mahasiswa **00000043359**

Program studi : Film

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi saya yang berjudul:

PEMETAAN DATA FILM DAN ANIMASI PESTA TEH DALAM KONSEP SEN NO RIKYU

merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan hasil plagiat, dan tidak pula dituliskan oleh orang lain; Semua sumber, baik yang dikutip maupun dirujuk, telah saya cantumkan dan nyatakan dengan benar pada bagian Daftar Pustaka.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan kecurangan/penyimpangan, baik dalam pelaksanaan skripsi maupun dalam penulisan laporan karya ilmiah, saya bersedia menerima konsekuensi untuk dinyatakan TIDAK LULUS. Saya juga bersedia menanggung segala konsekuensi hukum yang berkaitan dengan tindak plagiarisme ini sebagai kesalahan saya pribadi dan bukan tanggung jawab Universitas Multimedia Nusantara.

Tangerang, 6 November 5, 2023

(Jessica)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Pengkajian dengan judul

PEMETAAN DATA FILM DAN ANIMASI PESTA TEH DALAM KONSEP SEN NO RIKYU

Oleh

Nama : Jessica
NIM 00000043359
Program Studi : Film dan Animasi
Fakultas : Seni dan Design

Telah diujikan pada hari Rabu, 22 November 2023
Pukul 10.00 s/d 11.30 dan dinyatakan
LULUS
Dengan susunan penguji sebagai berikut.

Ketua Sidang

Yohanes Merci Widiastomo 2023.12.05 08:58:34 +07'00'

Yohanes Merci Widiastomo, S.Sn., M.M.
03090590

Penguji

Dr. Teddy Hendiawan, S.Ds., M.Ssn.
0428087208

Pembimbing

Rr Mega Iranti Kusumawardhani, S.Sn., M.Ds.
0303018005

Ketua Program Studi Film

Kus Sudarsono S.E., M.Sn.
0328097503

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH MAHASISWA

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Jessica
NIM	00000043359
Program Studi	: Film dan Animasi
Jenjang	: S1
Judul Karya Ilmiah	: Pemetaan Data Film Dan Animasi Pesta Teh Dalam Konsep Sen No Rikyu

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa saya bersedia:

- Memberikan izin sepenuhnya kepada Universitas Multimedia Nusantara untuk mempublikasikan hasil karya ilmiah saya di repositori Knowledge Center, sehingga dapat diakses oleh Civitas Akademika/Publik. Saya menyatakan bahwa karya ilmiah yang saya buat tidak mengandung data yang bersifat konfidensial dan saya juga tidak akan mencabut kembali izin yang telah saya berikan dengan alasan apapun.

Saya tidak bersedia, dikarenakan:

- Dalam proses pengajuan untuk diterbitkan ke jurnal/konferensi nasional/internasional (dibuktikan dengan *letter of acceptance*)**.

Tangerang, 22 November 2023

(Jessica)

** Jika tidak bisa membuktikan LoA jurnal/HKI selama 6 bulan kedepan, saya bersedia mengizinkan penuh karya ilmiah saya untuk diunggah ke KC UMN dan menjadi hak institusi UMN.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas selesainya penulisan Skripsi ini dengan judul: "Pemetaan Data Film Dan Animasi Pesta Teh Dalam Konsep Sen No Rikyu" dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Film dan Animasi pada Seni dan Design Universitas Multimedia Nusantara. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan tugas akhir ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ninok Leksono, M.A., selaku Rektor Universitas Multimedia Nusantara.
2. Bapak Muhammad Cahya Mulya Daulay, S.Sn., M.Ds., selaku Dekan Fakultas Seni dan Desain Universitas Multimedia Nusantara.
3. Bapak Kus Sudarsono, S.E., M.Sn., selaku Ketua Program Studi Film Universitas Multimedia Nusantara.
4. Ibu RR. Mega Iranti Kusumawardhani, sebagai Pembimbing pertama yang telah banyak meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan motivasi atas terselesainya tesis ini.
5. Orang Tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini.
6. Terima kasih juga kepada guru-guru dan teman-teman saya yang sudah mau memmbantu meluangkan waktu dalam membantu penelitian ini.

Semoga karya ilmiah ini bermanfaat, baik sebagai sumber informasi maupun sumber inspirasi, bagi para pembaca.

Tangerang, 8 Desember 2023

(Jessica)

PEMETAAN DATA FILM DAN ANIMASI PESTA TEH DALAM KONSEP SEN NO RIKYU

Jessica

ABSTRAK

Penelitian ini mengeksplorasi perkembangan produksi film dan animasi yang memasukkan pesta teh dengan konsep Sen no Rikyu dalam beberapa tahun terakhir. Terdapat kecenderungan kuat pada genre "Budaya Sehari-hari" dan "Pembelajaran/Etika," di mana film dan animasi mencerminkan nilai-nilai budaya, keharmonisan, dan pesan moral terkait minum teh. Pesta teh menjadi medium ekspresi untuk menggambarkan penghormatan dan keharmonisan antar karakter, sejalan dengan prinsip "wa" (keselarasan) dan "kei" (penghormatan). Sementara itu, genre sejarah dan kemewahan, meskipun kurang fokus pada budaya teh, tetap memasukkan elemen tersebut sebagai latar belakang yang mendukung alur cerita. Genre lain seperti memasak, misteri, petualangan, komedi, romansa, dan drama menunjukkan keterkaitan terbatas dengan budaya teh, dengan pesta teh lebih berperan sebagai unsur tambahan. Penelitian ini menggambarkan bahwa produksi film dan animasi mengalami peningkatan kesadaran terhadap kekayaan budaya Jepang, khususnya dalam konteks teh, yang menjadi elemen daya tarik utama bagi penonton modern. Keseluruhan, pesta teh dengan konsep Sen no Rikyu menjadi elemen yang menguatkan nilai-nilai budaya dan harmoni dalam berbagai konteks kreatif, menciptakan representasi yang kaya dan beragam.

Kata kunci: Film dan Animasi, Pesta teh, Pemetaan, Budaya

UNIVERSITAS MULTIMEDIA NUSANTARA

MOVIE DATA MAPPING AND TEA PARTY ANIMATION IN SEN NO RIKYU CONCEPT

Jessica

ABSTRACT

This study explores the development of movie and animation productions that incorporate the tea party concept of Sen no Rikyu in recent years. There is a strong trend toward the genres of "Everyday Culture" and "Learning/Ethics," where films and animations reflect cultural values, harmony, and moral messages related to tea drinking. Tea parties became a medium of expression to portray respect and harmony between characters, in line with the principles of "wa" (harmony) and "kei" (respect). Meanwhile, the history and luxury genres, while less focused on tea culture, still incorporate the element as a background that supports the storyline. Other genres such as cooking, mystery, adventure, comedy, romance, and drama show limited association with tea culture, with the tea party acting more as an additional element. This research illustrates that film and animation production is experiencing an increased awareness of Japan's rich culture, particularly in the context of tea, which is becoming a key element of appeal for modern audiences. Overall, the tea party with the concept of Sen no Rikyu becomes an element that reinforces cultural values and harmony in various creative contexts, creating rich and diverse representations.

***Keywords**: Film and Animation, Tea Party, Mapping, Culture*

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT ..... **ii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iii**
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH MAHASISWA ..... **iv**
KATA PENGANTAR ..... **v**
ABSTRAK ..... **vi**
ABSTRACT (English) ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **viii**
DAFTAR TABEL (HAPUS APABILA TIDAK ADA) ..... **ix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **x**
BAB I PENDAHULUAN **1**
1.1. LATAR BELAKANG **1**
1.2. RUMUSAN MASALAH **3**
1.3. BATASAN MASALAH **3**
1.4. TUJUAN PENELITIAN **3**
BAB II STUDI LITERATUR **4**
2.1. FILM DAN ANIMASI **4**
2.1.1. Genre dalam Film dan Animasi 8
2.2. BUDAYA MINUM TEH **11**
2.2.1. Konsep Sen No Rokyu 16
BAB III METODE PENELITIAN **19**
BAB IV TEMUAN DAN ANALISIS **21**
4.1. TEMUAN **21**
4.1.1. Data Film dan Animasi 21
4.1.2. Animasi dan Film Berdasarkan Suasana dan Genre 28
4.1.3. Animasi dan Film Berdasarkan Fungsi 31
4.2. ANALISIS **33**
BAB V KESIMPULAN **38**
DAFTAR PUSTAKA **39**
LAMPIRAN A **44**
LAMPIRAN B **48**

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Film dan Animasi Berdasarkan Suasana dan Genre..... 22
Tabel 2. Tabel Film dan Animasi Berdasarkan Fungsi 23
Tabel 3. Tabel Film dan Animasi Berdasarkan Produksi dan Tahun..... 26
Tabel 4. Tabel Film dan Animasi yang Terdapat Pesta Teh 28

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A **44**
LAMPIRAN B **48**

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA

UMN
UNIVERSITAS
MULTIMEDIA
NUSANTARA